le Muscle
CRÉATEUR DE SPECTACLES VIVANTS

REVUE DE PRESSE

P4

(PATROUILLE PIETONNE DE PROXIMITE PREVENTIVE)

Les Pierrets
Chemin de la Mare
37100 Tours – France
www.lemuscle.com

LIBERATION 15 09 2013

Libération SOCIÉTÉ

Louis de Funès, «patrimoine» célébré dans son village

AFP 15 SEPTEMBRE 2013 À 11:56 (MIS À JOUR : 15 SEPTEMBRE 2013 À 11:56)

Des comédiens habillés en gendarmes de Saint-Tropez rendent hommage à Louis de Funès le 14 septembre 2013 au Cellier (Loire-Atlantique) (Photo Frank Perry. AFP)

PRESSE OCEAN 15 09 2013

PATRIMOINE. Son village, Le Cellier, a tenu à l'honorer

L'hommage à de Funès

Le Cellier, hier : les deux faux « gendarmes de Saint-Tropez » ont amusé la galerie. Photo AFP

Les Journées du patrimoine ont coincidé avec les trente ans de la disparition de Louis de Funès.

Près de Nantes, on se souvient. Des enfants, des vrais, et aussi des « grands », restés enfants, tournoyant comme Rabbi Jacob ou imitant les gendarmes de Saint-Tropez : le village du Cellier, en Loire-Atlantique, rendait hommage dans le rire hier à Louis de Funès, son « *patrimoine* ».

« *Louis de Funès, qu'il m'en excuse s'il m'entend, est un élément du patrimoine du Cellier, de la France* », explique Gilles Bourdu, le maire de cette petite commune surplombant la Loire, au nord de Nantes, tandis que deux faux gendarmes de Saint-Tropez, n'économisant pas leurs sifflets, font la circulation pour les 2 CV des amateurs venus participer à la manifestation. Villégiature d'élection de l'acteur comique, qui y posséda le château de Clermont de 1967 jusqu'à sa mort en 1983, le Cellier n'avait jusque là guère célébré la mémoire de De Funès, en raison de réticences de sa famille. Mais pas question de trahir l'homme que tous ceux qui, dans le village, l'ont connu, décrivent non seulement discret, mais d'une timidité maladive.

Pierre Brohant, dont la mère tenait l'auberge Beau Rivage, au bord de la Loire, que Louis de Funès affectionnait beaucoup, raconte ainsi que la star préférait manger dans la cuisine du restaurant plutôt que d'être scruté à table par des admirateurs.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 01 09 2013

Inauguration du tramway de Tours 31 08 2013

••• La visite express de Manuel Valls

Si Manuel Valls avait, protocole oblige, le privilège de conclure la longue litanie des discours officiels, l'homme pressé du gouvernement n'a pas allongé le propos. Arrivé vers 13 h 45 après l'inauguration donc – il arrivait en provenance du Mans, où il avait passé la matinée avec Stéphane Le Foll – il a salué le travail accompli par les concepteurs du tramway tourangeau, souligné l'implication des collectivités locales – il est leur ministre de tutelle – et invité l'ensemble de son auditoire à s'appuyer sur ce projet réussi pour *« regarder vers l'avenir, avec optimisme »*.

Le patron de la place Beauveau a ensuite quitté, vite fait, la salle des fêtes de l'hôtel de ville et son atmosphère suffocante pour remonter une partie de la rue Nationale, en partie escorté par Franck Mouget et ses faux gendarmes de la compagnie Le Muscle.

Rue Nationale, la rencontre insolite entre Manuel Valls, le préfet Jean-François Delage et les faux gendarmes de la compagnie Le Muscle.

A la station Nationale, le ministre de l'Intérieur accompagné par ses hôtes tourangeaux, Jean Germain en tête, est monté à bord d'une rame de tramway bondée qu'il a fallu délester de quelques-uns de ses passagers, pour faire de la place. Ce qui a motivé quelques réflexions aigres-douces : *« Les huiles montent, le petit peuple descend... »* Le tram l'a directement emmené place de la Tranchée, où il a pu admirer l'œuvre de Buren et la longue perspective qui va de la Tranchée à l'avenue de Grammont.

Dans l'autre sens, la voiture de Jean-François Delage, le préfet d'Indre-et-Loire, l'attendait place Anatole-France, pour le déposer à la gare, à temps pour attraper le TGV pour Paris. Hier, les temps de parcours étaient visiblement trop longs pour tester la liaison « quai à quai » entre le tram et le train.

C.G.

DERNIERE NOUVELLES D'ALSACE 18 08 2013

Festival des arts de la Rue de Strasbourg (63)

La « patrouille piétonne de proximité préventive » a parcouru les rues de la ville, en interpellant les passants avec des blagues.
PHOTOS DNA – MARION WENDLING

STRASBOURG Arts dans la rue

Un festival de gags

Deux faux gendarmes, des clowns au teint pâle et trois poules géantes. Pour l'avant-dernier jour du Festival des arts dans la rue, l'ambiance était à la franche rigolade.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 15 06 2012

RENCONTRE

LE MUSCLE I La compagnie de théâtre de rue traîne ses malles aux quatre coins de la planète. Le Muscle : deux Tourangeaux Gwendal Stephan et Franck Mouget, deux touche-à-tout de talent !

LES ROIS DE LA RUE

Une démarche artistique qui privilégie l'interactivité entre le jeu des comédiens et le public. Le Muscle, Jean-Louis 2000 (à gauche) ou encore les P4 (à droite). (Photos SD)

Delphine Coutier

Ces deux-là n'aiment pas mettre leurs œufs dans le même panier. Franck Mouget et Gwendal Stephan ont monté leur compagnie de théâtre de rue voilà dix ans.
Avant, ces pros de la rue avaient fait leurs preuves auprès des meilleures troupes. C'est donc en 2002 qu'ils créent Le Muscle. Et depuis, ils enchaînent les projets, leurs créations, des événements pour les autres, des installations spectaculaires dans les festivals en France et à l'étranger. Bref, les deux Tourangeaux n'arrêtent pas.
En 2002, Le Muscle sort de son chapeau sa première trouvaille : Jean-Louis 2000 et la plus grande petite discothèque du monde. L'idée géniale qu'ils ont eue : faire revivre la star internationale Jean-Louis 2000, mystérieusement disparu en 1981 de la scène internationale. Son projet est ambitieux : le bonheur universel par le disco. Toujours accompagné par ses cinq gardes du corps, le disc-jockey, tout de paillettes vêtu, invite les gens à entrer dans son antre : sa micro caravane disco à mort, boule à facettes et musique à fond les manettes. Succès garanti.

Des créations qui s'exportent à l'étranger

« Nous avons donné plus de 500 représentations de Jean-Louis 2000, explique Gwendal qui prête sa silhouette à la vedette des platines. *Nous sommes allés partout dans le monde :* " Juste pour rire " *à Montréal, à New-York, en Allemagne. En janvier, nous avons même été invités au Chaoyang Beijin international festival en Chine. Nous avons joué douze fois, avec des acteurs chinois pour faire les gardes du corps. C'est incroyable de voir que ça fonctionne aussi bien ici que là-bas. »*
L'international, c'est l'un de leurs grands dadas à ces deux-là. *« Nous avons développé le Ping-pong projet qui est un projet d'échanges avec l'Espagne et qui s'est vite élargi,* continue Franck. *C'est comme ça que nous avons rencontré des gens, donné des envies, travaillé en Angleterre, en Chine... »*
Le Muscle sait voir grand avec sa création « La Boule à neige », par exemple, et beaucoup plus petit, avec « La Patrouille P4 ». *« Pour " La Boule à neige ", il fallait 20 heures d'installation à neuf personnes et un semi-remorque pour trimballer tout le dispositif. Mais, nous avons fait beaucoup de route avec ce spectacle : Portugal, Espagne... Quand on se met au service d'un événement particulier, on peut se servir de " La Boule à neige ". C'est encore un autre univers. »*
Et puis, les deux créateurs de la compagnie, qui sont entourés d'autres personnes (on peut même parler d'un collectif), savent faire rire avec rien. Avec leurs corps, leur sens du spectacle. Leur patrouille de policiers en uniforme et bien déjantée, les P4, est à mourir de rire.
Enfin, leur dernière création, « Où est Stern ? » devrait en emmener plus d'un vers les chemins de l'enfance, de la poésie... et du rire, bien sûr.

OÙ LES VOIR ?

■ La dernière création de la compagnie Le Muscle s'appelle « Où est Stern ? » ? Bien sûr, il faut trouver le jeu de mots. Rassurez-vous, c'est facile. Oui, il s'agit bien d'un western (gagné !) dans la rue, en déambulation, avec une vraie histoire, de vrais acteurs, une vraie action et de la musique pour décor.
« En fait, c'est juste une excuse pour jouer aux cowboys et aux indiens, ironise le beau Franck Mouget, *et permettre aux spectateurs de rentrer dans l'histoire et de participer au spectacle. »*

■ Les Tourangeaux pourront voir cette toute dernière folie du Muscle au festival Rayons Frais, à Tours, du 12 au 15 juillet. « Où est Stern ? » y sera donné le dimanche 15 juillet, à 15 h 30, en déambulation dans la rue Colbert.
■ Sinon, si vous êtes à Paris, ce week-end, vous pourrez voir cette création en avant-première au festival La Coulée douce, samedi, à 20 h 30, sur la jolie promenade plantée, jardin de Reuilly dans le 12e arrondissement. Un « Où est Stern » entre terre et ciel. Ça promet !

NOUVELLE REPUBLIQUE 16 09 2009

OPERATION TOUS LES GOUTS SONT DANS LA CULTURE

dans l'actu

Les « brigadiers de la culture ».

Tous les goûts sont dans la culture

Attention, ce mercredi aux marchés des Halles et Coty, vous risquez de vous retrouver nez à nez avec des brigadiers un peu bizarre. *« On a un cœur sur notre képi pour rappeler que nous avons le cœur sur la main »*, lancent les deux brigadiers de la culture, spécialement dépêchés par la ville de Tours pour dispenser de la bonne humeur sur les marchés de la ville et un message peu commun : *« La culture est désormais obligatoire ! »* Présents sur les marchés des Fontaines, Beaujardin, les Halles, Velpeau et Rabelais, toute la semaine, la Compagnie Le Muscle interpelle commerçants et usagers autour de l'impérieuse nécessité de culture dans nos vies. Prochain rendez-vous, demain jeudi, sur les marchés Beffroi et Strasbourg.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 14 05 2007

MARCHE DES GALIPOTES

Une bonne tranche de rire juste avant l'apéro : les deux incorruptibles brigadiers de la P4, la patrouille piétonne préventive de proximité ont sifflé, chahuté et joyeusement interpellé tout ce beau monde. Ci-dessus : une randonneuse qui se souviendra des Galipotes.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 13 09 2006

LES AUTO ENJOUEES

AUTOS ENJOUÉES

Le palmarès des concours Autos enjouées

Le concours d'élégance, moment apprécié des spectateurs des Autos enjouées, était sous la surveillance de la maréchaussée...
(Photo, service communication ville de Joué-lès-Tours, Ch. Jublin)

Les forces de l'ordre face aux forces mécaniques.
Mais qui va l'emporter ?
(Photo NR, Jean Décossse)

L'ALSACE 01 08 2004

FESTIVAL SCENES DE RUE A MULHOUSE

Les vrais-faux gendarmes de la Patrouille piétonne de proximité préventive ont joué de leurs uniformes pour faire peur aux uns et faire rire les autres.

La Patrouille piétonne de proximité préventive veillait, quant à elle, au maintien de l'ordre dans les rues de Mulhouse. À coups de sifflets et à grands renforts de gestes, les deux gendarmes ont réussi à se tailler un joli – et légitime – succès. Nombreux ont été ceux qui se sont fait prendre au piège de leurs : « *on circule !* » et « *dispersion !* ».

LES DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE 01 08 2004

FESTIVAL SCENES DE RUE A MULHOUSE

Bébé en sécurité grâce à la Patrouille piétonne de proximité préventive.

LE NOVELLISTE 26 07 2003

FESTIVAL DE RUE SHAWINIGAN - QUEBEC

85e ANNÉE, No 227 TROIS-RIVIÈRES, LE SAMEDI 26 JUILLET 2003

LE THÉÂTRE DE RUE FAIT LA LOI

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Créant ordre et désordre sur leur passage, les deux gendarmes de la «Patrouille piétonne de proximité préventive» ont imposé leurs propres lois sur la 5e Rue, à Shawinigan. Ils ont su divertir les visiteurs du Festival de théâtre de rue de Shawinigan qui ont envahi en grand nombre le centre-ville. Des artistes du Québec, de l'Ontario, de la France, d'Espagne et du Mexique se produisent sur un balcon ou au détour d'une ruelle. Plus de 250 manoeuvres théâtrales, aussi originales les unes que les autres, auront lieu durant l'événement qui se poursuit aujourd'hui et demain.

LE NOVELLISTE 26 07 2003

FESTIVAL DE RUE SHAWINIGAN – QUEBEC

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE SHAWINIGAN

Découvertes et surprises!

JULIE-MAUDE NORMANDIN
Shawinigan

Le centre-ville de Shawinigan a quitté momentanément le monde réel, hier, pour devenir un univers loufoque, étrange et merveilleux. Un très grand nombre de personnes s'étaient rassemblées afin de découvrir les manoeuvres théâtrales originales présentées pour la 7e édition du Festival de théâtre de rue.

Attirés par le son des sifflets, les visiteurs ont notamment pu découvrir la «Patrouille piétonne de proximité préventive». Créant ordre et désordre sur leur passage, ces deux patrouilleurs français s'amusent avec les passants qui croisent leur chemin. Ils n'hésitent pas à ordonner aux couples d'amoureux de marcher plus rapprochés ou bien ils inspectent les produits d'un marchand de crèmes glacées ambulant. Tout cela pour le bien et le grand plaisir des festivaliers.

Pierre Mongrain est l'un de ceux qui s'est retrouvé entre les filets de ce duo comique. Ayant lancé une légère boutade à l'un d'entre eux, il s'est fait répondre du tac-au-tac, ce qui a déclenché le rire des nombreux spectateurs. «Ils ont une belle participation avec le public. Ils sont vifs d'esprit. Ils sont de grands comédiens pour faire cette sorte de théâtre», a affirmé M. Mongrain au sujet de son expérience.

Un peu plus loin sur la rue, une immense tour héberge deux couples. Un homme et une femme habillés de beige mangent sans dire un mot. Ils communiquent avec le public par leurs gestes. Une musique cosmique sert de trame de fond, alors le deuxième couple est enfermé dans une bulle où ils prennent diverses positions.

Armé de son appareil photo comme de nombreux visiteurs, Pierre Ayotte de Shawinigan regarde la scène. «Jusqu'ici, j'aime beaucoup ça. On dirait des personnages en plâtre qui bougent ou bien une sculpture de bois animée. Je fais de la photographie amateur et je trouve que c'est un très beau sujet. À tous les ans, je passe les trois jours du festival ici.»

LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Ce gendarme a soigneusement inspecté les articles d'un vendeur de crèmes glacées, au grand bonheur de la foule qui a trouvé ce moment bien cocasse.

Sur un balcon de la rue des Cèdres, une belle Juliette se fait chanter la sérénade par son Roméo, alors qu'elle étend son ligne sur la corde en épiant les voisins. Présentées par le théâtre Les Porteurs d'aromates de Québec, les scènes de balcons sont un mélange de grands textes classiques et contemporains. Les spectateurs rient et participent.

Situés sur un terrain de pétanque, trois étranges insectes avec des masques à gaz créent des installations éphémères avec du ruban adhésif. Intrigués par ce spectacle peu commun, une vingtaine d'enfants parcourent la scène et s'amusent avec les artistes.

Pour Stéphane Brûlé, de Repentigny, ce festival est l'un des plus originaux de la province. «Présentement, je fais le tour du Québec et des festivals avec ma famille et c'est la première fois que je vois ce genre d'événement. C'est original, étonnant, étrange et nouveau. C'est même un peu déstabilisant, car on se demande où les artistes veulent en venir avec tout ça.»

Avec plus de 250 manoeuvres théâtrales et des artistes venus de plusieurs pays, le festival réserve plusieurs surprises et découvertes aux visiteurs curieux. Alors que certaines présentations peuvent faire rire et sourire, d'autres laissent les spectateurs perplexes, éberlués et songeurs. L'événement nocturne Le jardin lumineux présenté à 22 h 30 et 23 h est l'une des performances qui saura enflammer le public.

LA PRESSE 13 07 2003

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE MONTREAL – QUEBEC

CAHIER B | LA PRESSE | MONTRÉAL | DIMANCHE 13 JUILLET 2003

La Presse

Juste pour rire en famille

NOS CHOIX

Dimanche 13 juillet

Le Muscle: La Patrouille piétonne de proximité préventive (ou P4)

ILS SONT DEUX vrais faux flics français. Une manière de gendarme à la Louis de Funès, mais à Montréal plutôt qu'à Saint-Tropez. Zélés, chaleureux (trop, même par temps frisquet), ils interviennent dans la rue, aux intersections, sur les terrasses. Les chambres à coucher ? Ça reste à voir.

Départ coin Saint-Denis et de Maisonneuve à 18 h 15 et 20 h30.

NOUVELLE REPUBLIQUE 04 07 2003

FESTIVAL TOUS SUR LE PONT A BLOIS

La tactique des gendarmes

Les deux agents de la maréchaussée qui ont sillonné les rues de Blois ce mercredi après-midi ne sont pas passés inaperçus. Sous le regard amusé des passants, la « Patrouille piétonne de proximité préventive » n'a pas hésité à courir derrière les vélos en excès de vitesse. Puis, cachée dans le parterre du carrefour de la Résistance, à tendre une embuscade aux automobilistes.... Du théâtre de rue réjouissant et bon enfant avec la compagnie « Le Muscle » dans le cadre de « Tous sur le pont ».

LE REPUBLICAIN 12 06 2003

FOIRE D'ETAMPES

56e FOIRE D'ETAMPES

Cette 56e édition a été placée sous très haute protection. Ici, deux recrues de la Police de la Foire. (Photos L.C)

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 01 06 2003

FESTIVAL LES ANNEES JOUE

ANNEES JOUE

Coup d'envoi réussi

Les Années Joué, sixième édition, c'est parti. Les spectateurs vont en prendre plein les yeux, samedi et dimanche, avec soixante compagnies et cent cinquante-neuf représentations dans les rues du centre-ville. Coup d'envoi, hier soir, avec " Du vent dans les sax ", entre autres.

Philippe Le Breton, maire de Joué-lès-Tours, a lancé la sixième édition des Années Joué, hier soir, en compagnie des deux agents de la patrouille piétonne de proximité préventive ou P4 (compagnie Le Muscle). Cirage de pompe dans l'air.

OUEST FRANCE 05 12 2002

TRANSMUSICALES DE RENNES

Les Transmusicales

L'image du jour

Un service de sécurité pour le moins étonnant lors de l'inauguration officielle à l'Ubu.