

LE PROGRAMME : HORAIRES & LIEUX

SAMEDI 21 SEPTEMBRE > CIVRAY-DE-TOURAIN

16h00 : CIE TOUT PAR TERRE - Welcome (Or not) (Place de l'Église)

17h00 : COMPAGNIE DES Ô - Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet
(Château de Civray)

18h00 : LES BATTEURS DE PAVÉS - Germinal
(Château de Civray)

19h00 : LA FAMILLE MORALLÈS - Qui sommes-nous-je ?
(Salle Jacques Villaret)



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE > BLÉRÉ

14h15 : CIE DU COIN - Ne rentrez pas chez vous
(Rendez-vous au croisement de la rue Madame et du mail Victor Hugo)

14h30 : CIE TÊTE DE HARENG - The Incredible Magic Show
(Centre socio-culturel)

15h30 : COMPAGNIE DES Ô - Fracasse
(Rendez-vous Place Charles Bidault - ATTENTION Jauge 120 personnes)

15h30 : LA FAMILLE MORALLÈS - Qui sommes-nous-je ?
(Centre socio-culturel)

16h30 : CIE L'ÂNE CULOTTÉ - File, ô Roméo
(Place du Moulin)

16h30 : PIC LA POULE - Attention je vais éternuer
(Centre socio-culturel)

17h30 : CIE TOUT PAR TERRE - Welcome (Or not) (Place Charles Bidault)

17h30 : CIE À FLEUR D'AIRS - Distensions
(Bords du Cher)

18h15 : LES BATTEURS DE PAVÉS - Germinal
(Place Charles Bidault)



LA FAMILLE MORALLÈS

Qui Sommes-Nous-Je ?
Ou les toutes dernières aventures
de Lola et Gaston

Cette histoire est alors avant tout celle de Gaston et Lola, de Didier et Helene Mugica, celle d'une rencontre entre une volonté de bien faire candide, et une sensibilité hors pair doublée d'une énergie débordante. La joie de vivre au bout des lèvres et des doigts puise sa dramaturgie au travers du jeu avec des agrès symboliques qui sont ici les symboles d'un tournoiement, de l'éternel retour de ces mêmes questions d'un couple, à tout âge et à toutes époques : l'amour, la vie, la mort...



CIE TÊTE DE HARENG

The Incredible Magic Show



Brad n'a qu'une obsession : aller à Las Vegas côtoyer les plus grands noms de la magie. Sa route croise celle de Georges. La distance qui le sépare du rêve américain va dès lors

considérablement s'allonger !
Un spectacle jeune public qui allie humour et magie joué par un duo parfaitement délirant.



PIC LA POULE

Attention je vais éternuer

Imaginez deux êtres répétant frénétiquement une chorégraphie. Imaginez une cabine qui communique avec des mondes parallèles. Imaginez des mondes parallèles incarnés par des costumes. Imaginez des costumes qui, dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Tout semble identique mais ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête.



RENSEIGNEMENTS

Communauté de communes

Bléré - Val de Cher :

39, rue Gambetta

37150 Bléré

Tél : 02 47 23 58 63

www.cc-blere-valdecher.fr

Coordination de la saison culturelle

par le Muscle :

Gwendal STEPHAN

www.lemuscle.com

LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
BLÉRÉ - VAL DE CHER
PRÉSENTE

Jours de Fête

FESTIVAL
THÉÂTRE
DE RUE

SAM. 21 SEPT.
> CIVRAY-DE-TOURAIN

DIM. 22 SEPT.
> BLÉRÉ

Programme d'action culturelle
soutenu par la Région Centre



Bienvenue à la 16^{ème} édition de Jours de Fête !

La Communauté de Communes Bléré - Val de Cher est heureuse de vous inviter à la seizième édition du festival des arts de la rue "Jours de Fête". Cette nouvelle édition innove en décentralisant une journée du festival à Civray-de-Touraine qui nous fait le plaisir de nous accueillir. Programmer un évènement culturel, faut-il le rappeler, c'est pour nous, une formidable opportunité de vous faire découvrir notre territoire, notre patrimoine local et notre douceur de vivre. Vous êtes près de 20 000 à bénéficier de nos actions culturelles chaque année, nous vous remercions pour votre fidélité. Soyez les bienvenus à Civray-de-Touraine et à Bléré dans notre belle vallée du Cher ! Bon festival à toutes et à tous !

Jocelyne Cochin, Présidente de la CCBVC

Jean-Louis Chery,
Vice-Président à la Culture, Sports et Communication

La Commission Culture, Sports



CIE TOUT PAR TERRE

Welcome (or not)

Welcome ! spectacle muet et visuel, raconte le quotidien d'un barman ordinaire et de son unique client confronté à des situations extraordinaires ! Avec eux, chaque service devient spectaculaire et unique : les bouteilles glissent, les verres se déplacent, les balayettes se multiplient, le bar se soulève. Manipulations d'objets, jonglerie de comptoir, magie et humour sont au rendez-vous !

À consommer sans aucune modération.



COMPAGNIE DU COIN

Ne rentrez pas chez vous

Ne rentrez pas chez vous, c'est un manifeste.
Une façon de ne pas s'endormir.
C'est ouvrir les fenêtres sur le champ,
Notre champ des possibles,
C'est cultiver notre chant,
C'est être les auteurs d'une histoire,
La nôtre, celle qu'on invente, sans contrainte.

Comme une invitation à se laisser débousoler.
A rester là, dehors, avec vous...
NE RENTREZ PAS CHEZ VOUS !



LES BATTEURS DE PAVES

Germinal d'après Emile Zola

Le pitch : Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires. Le duo, Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré, propose une incroyable interprétation et adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola, Germinal en (re)mettant en scène Germinal au gré d'un spectacle interactif et participatif.
Zola pour les Nuls.



COMPAGNIE DES Ô

Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur, et vous invite sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, Sherlock Holmes fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune. Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet, est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas TURON, Fabrice BEZ, quelques costumes et bien sûr, vous, cher public.



COMPAGNIE DES Ô

Fracasse ou les enfants des Vermiriaux d'après le mythe de Théophile Gautier

A l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent "Le Capitaine Fracasse", œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance. Fracasse est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves.



CIE À FLEUR D'AIRES

Distensions

Créée par Severine Bennevault Caton, la compagnie A Fleur d'Aires cherche à développer un langage chorégraphique en s'appuyant sur la relation des corps dansants en suspension et leur environnement.

Distension, sa dernière création, évoque la propension de l'être humain à se refermer sur lui-même. Jusqu'à quand ?



CIE L'ÂNE CULOTTÉ

File, ô Roméo

File, Ô Roméo ! est un spectacle né de l'envie d'une rencontre entre un âne et un clown. Que pourrait-il bien se vivre entre les deux ? Quel serait leur langage commun ? Comment la nature de l'un influencerait sur celle de l'autre ? Très librement inspirée de la tragédie de Roméo et Juliette de l'illustre William Shakespeare, Héloïse Derely nous parle de la solitude inhérente à l'être humain, poursuivant continuellement le bonheur sans réaliser qu'il est souvent palpable dans chaque seconde de la vie qui passe.