



le Muscle
CRÉATEUR DE SPECTACLES VIVANTS
Présente



La Patrouille Piétonne de Proximité Préventive P4

LE 37EME PARALLELE
8 All. Roger Lecotte
37100 Tours – France
02 34 36 01 81 – 06 81 64 94 52
www.lemuscle.com

La Patrouille Piétonne de Proximité Préventive



XAVIER SALOT ET FRANCK MOUGET

La Patrouille Piétonne de Proximité Préventive (P.P.P.P ou P 4) est un clin d'œil à notre illustre maréchaussée ayant comme unique leitmotiv : le service public. Leur mission : la prévention piétonne de proximité.

L'un s'appelle André Surcouf, l'autre Henri Sponville . Mais nos deux vrais-faux gendarmes, assurément complices, se surnomment mutuellement Dédé et Kiki. « Patrouilleurs » de père en fils mais « pas-trouillards » et fiers de l'être, ils chassent le moindre détail, la moindre fausse note. A l'arrêt, souvent à l'affût, ils sont de véritables éponges de la société civile et interviennent dans la vie de la cité, sur les places, les ronds points, les marchés.

Zélés et bienveillants, ils sont de tous les protocoles. Obnubilés par le contact, ils sont omniprésents et se montrent exagérément chaleureux avec la population. Ils conjuguent avec dérision les trajectoires citadines pour le plaisir d'échanger une tranche d'humanité. Ils risquent un mot pour chacun et une chorégraphie pour tout le monde, alternant interventions visuelles et interventions de proximité. Ils disent tout haut ce qu'ils entendent tout bas. A contre courant, en décalage souvent, ils créent alors une rencontre inopinée qui devient immédiatement une situation théâtrale d'improvisation. A chaque croisement, dans le trafic d'engins et d'humains qui caractérise l'espace public, ils détectent les habitus du genre citadin. Par leur présence insolite et inattendue, ils réalisent un point de contact. Chacun devient alors acteur-actif dans la rencontre rocambolesque que proposent nos deux compères.

A l'heure du tout sécuritaire, la P.P.P est une invitation à déjouer la virtualité dans ce film en temps réel. Ils s'inspirent d'un Oliver Hardy et d'un Stan Laurel pour se jouer du monde et de ses contradictions. Nos deux comédiens évadés d'un « Jour de Fête » un peu particulier à Saint-Tropez, recréent ainsi une vie de clocher.



Le MUSCLE, organe vital où l'on puise l'énergie motrice pour créer et donner vie à des projets. Un myocarde essentiel pour construire un théâtre d'intervention curieux au cœur du quotidien et ouvert sur le monde. Notre démarche artistique privilégie l'interactivité entre le jeu proposé par les comédiens et le public qui devient acteur plutôt que consommateur passif et anonyme. Tous les imaginaires s'associent vers un dessein commun : provoquer une rencontre unique, éphémère et ludique en décalage avec la réalité. LE MUSCLE affirme ainsi sa volonté d'intervenir sur et dans la vie de la cité, ses espaces publics, sa fibre sociale et ses veines culturelles.

Biographie

Plus de 100 représentations en France et ailleurs :

Festival Juste Pour Rire à Montréal et Shawinigan (Québec), Les Transmusicales de Rennes, Le Tampon et St Paul (La Réunion), Festival Scène de Rue à Mulhouse, Les Années Joués, Foire d'Etampes, Festival Eclats d'Aurillac, La Valse des As à Valréas, Le Champilambart à Vallet, Festival de Strasbourg, Fête du Beffroi à Caen, Tous sur le Pont à Blois, Carnaval de Chambéry, Les Arts Mêlés à Eysines...

Fiche technique

1 loge pour 2 personnes avec portant et miroir
Eau avec rafraîchissements et bananes (4)

Intervention

Intérieur ou extérieur en déambulation
Repérage avant spectacle
Durée : 2 x 60 minutes par jour

Conditions financières

- 1 jour : 1 400 € HT
- 2 jours : 2 600 € HT
- 3 jours : 3 400 € HT

+ Hébergement pour 2 personnes (Hôtel 2**) en chambre individuelles
+ Frais de transport : 0,5 € / km au départ de Tours (37)
+ TVA 5,5% en contrat vente le Muscle
+ Droits SACD

CONTACTS

Franck MOUGET (Direction artistique) : 06 81 64 94 52

franckmouget@gmail.com

Gwendal STEPHAN (Production) : 06 85 56 15 99

gwendalstephan@hotmail.com

www.lemuscle.com