

DOSSIER DE PRÉSENTATION

FESTIVAL

CHAMPS LIBRES

[SPECTACULAIRE PAR NATURE]

3^{ÈME} ÉDITION

DU 29 MAI AU
1^{ER} JUIN 2025



TELIER
SPECTACLE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERÊT NATIONAL ART ET TERRITOIRE DE L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

FESTIVAL CHAMPS LIBRES **[SPECTACULAIRE PAR NATURE]**

ARTS DE LA RUE - CIRQUE - MUSIQUE ET DANSE EN LIBERTÉ

DU 29 MAI AU 1^{ER} JUIN 2025
4 JOURS
EN NOMADISME SUR LE TERRITOIRE
DE L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

GRATUIT - PLEIN AIR - TOUT PUBLIC

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art en territoire, dessine la troisième édition du FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE] qui se déroule en nomadisme dans neuf communes du territoire, le week-end de l'Ascension, du 29 mai au 1^{er} juin 2025. La 4^e édition se tiendra du jeudi 14 au dimanche 17 mai 2026.

UN FESTIVAL SENSIBLE, GRATUIT ET FAMILIAL

Sensible aux enjeux environnementaux et ouvert sur les droits culturels pour chacune et chacun, le FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE] a pour ambition de tisser de nouveaux liens entre les communes et les habitants de l'Agglo du Pays de Dreux, afin d'offrir à un large public des moments d'émotions et de partager des rencontres artistiques, inédites et poétiques. La programmation pluridisciplinaire et multigénérationnelle s'adresse à tous et à chacun, tout en favorisant la mixité culturelle, avec des propositions inventives et décalées.

UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET CONVIVIAL

Le festival privilégie la participation des habitants à travers des actions de médiation artistique et culturelle. Ainsi, les habitants sont invités à devenir acteurs de plusieurs projets participatifs, sur le temps long avec le dispositif La Belle Rencontre, ou en devenant complices des artistes le temps d'une journée. Les restitutions ont lieu au cours du festival. Cette année, des résidences en infusion installent le festival dans le paysage tout au long de la saison. Dans chaque commune participante du festival, les associations et les habitants vous accueillent de la plus belle des manières autour de repas et d'animations partagés.

UN FESTIVAL À LA DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE

Au programme, des spectacles gratuits, en plein air, à destination de toutes et tous. Les arts de la rue, le cirque, la musique et la danse s'inviteront au cœur des paysages, des villes et des espaces naturels afin de mettre en valeur les jardins, les plans d'eau, le patrimoine végétal, les sites remarquables reconnus ou à découvrir du patrimoine du Pays de Dreux.

Programme complet du festival à venir en mars 2025 sur le site de l'Atelier à spectacle :

www.latelier-a-spectacle.com

SOMMAIRE

1 LE FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Créé par l'Atelier à spectacle, un équipement de l'Agglo du Pays de Dreux – page 4

Une démarche vertueuse de coconstruction – page 5

La complicité, canevas du festival – page 6

Les résidences en infusion – page 11

La nature comme source d'inspiration – page 12

Un festival populaire – page 13

Une direction artistique engagée – page 14

La culture comme vecteur d'attractivité – page 15

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Les lieux du festival – page 16

JEUDI 29 MAI - Lancement du festival – page 18

VENDREDI 30 MAI - Symphonies de la nature – page 19

SAMEDI 31 MAI - Graines de spectateurs – page 20

DIMANCHE 1^{er} JUIN - Rivages spectaculaires – page 21



Le Petit Concert à l'aube - Cie La Bulle à sons



Apérotomanie - Cie Dérézo



Le Petit Lac - Cie L'Éolienne

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Créé par l'Atelier à spectacle, un équipement de l'Agglo du Pays de Dreux



L'Atelier - salle de 954 places © A. LOMBARD - Agglo du Pays de Dreux

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national - art & territoire - de l'Agglo du Pays de Dreux, est un équipement culturel dédié au spectacle vivant.

Ce lieu chargé d'histoire, ancré sur le territoire de l'Agglomération depuis 40 ans, compte deux salles de spectacle (954 places et 180 places assises), un studio de danse, un atelier de création de décors, des espaces de convivialité...

C'est un lieu idéal pour découvrir l'art du spectacle et où il fait bon vivre sa passion pour la culture !

Riche de soixante-dix levés de rideaux tout public et jeune public par saison, l'Atelier à spectacle répond à sa mission première qui est la **diffusion** avec sa programmation pluridisciplinaire. Il soutient l'art et la **création** artistique, qu'elle soit locale, régionale, nationale et internationale, en co-produisant des équipes

artistiques professionnelles et en les accueillant en résidences de création.

C'est un lieu de création ouvert sur le monde, un lieu d'exigence, un lieu populaire...

Pour susciter le dialogue autour du spectacle vivant, l'équipe de l'Atelier met en relation les artistes avec la population et le territoire grâce à des actions de **médiation** : projets culturels participatifs, soutien aux pratiques amateurs, diffusion hors-les-murs via notamment un festival dédié au jeune public, *Pollen*.

Toujours dans cette optique de créer du lien avec les habitants des 81 communes de l'Agglo du Pays de Dreux, l'Atelier à spectacle propose un **festival de territoire** qui s'inscrit dans l'esprit des droits culturels, dont l'objectif est de permettre, au long terme, une équité territoriale.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

UNE DÉMARCHE VERTUEUSE DE COCONSTRUCTION

Le festival de territoire Champs Libres trouve sa raison d'être dans l'implication et la co-construction avec habitants et les acteurs locaux, notamment les comités et fêtes et associations d'habitants implantés dans les villes d'accueil.

L'appropriation et la participation active des habitants représentent l'essence même du projet. Cet engagement réciproque est favorisé par la rencontre et les échanges réguliers des partenaires du territoire tout au long de la floraison du projet. Les repérages des lieux en lien avec les élus des communes d'accueil apportent la coloration singulière de chaque édition, se fondant sur la connaissance de l'histoire et du patrimoine bâti et naturel. Ainsi sont transfigurées dans un récit spectaculaire les particularités locales : champs, silos et granges deviennent décors au sein d'un territoire vivant par l'agriculture ; un *Lac des Cygnes* revisité prend place au milieu de la faune avienne d'un espace naturel sensible ; un village faisant la part belle à la jeunesse accueille des formes ludiques et joyeuses.

Au cours de réunions publiques dans chaque ville sont lancés des appels à projets et à participations :

- participation aux projets artistiques (voir pages suivantes),
- résidences en infusion
- logement chez l'habitant,
- repas et banquets partagés avec les équipes artistiques et les habitants,
- missions diverses pour les bénévoles (aide au montage, communication, parking...),
- buvette et petite restauration assurées par les commerces locaux et les associations,
- accueil des spectacle chez l'habitant (par exemple : parc de la maison patrimoniale de la famille Waddington à Vert-en-Drouais, château de Rueil-la-Gadelière)



RollMops, Cie 100 issues

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

La complicité, canevas du festival

Marqué par la valorisation des ressources locales, la démocratie participative, les droits culturels et la convivialité, ce festival de territoire se donne pour but d'apporter un nouveau souffle culturel à l'Agglomération du Pays de Dreux et ses habitants, et d'offrir des moments de partage, de fête et de découverte artistique pour tous. Nous désirons également interroger le territoire sur ses caractéristiques sociologiques, urbanistiques, démographiques et géographiques. Il s'agit de convoquer les artistes pour mettre en relation la création artistique avec la population et en résonance avec le territoire. Nous cherchons à proposer des spectacles interactifs et participatifs, en intégrant « la parole et le geste de l'habitant ». Le public est désormais, à travers ce nouveau festival, invité à devenir lui aussi acteur et chanteur. Nous sommes tous héroïques, nous avons de la poésie, et des rêves en nous ; ceux de vivre ensemble et sur notre magnifique territoire des aventures humaines et poétiques, des moments de bonheur et de respirations champêtres et artistiques...

CIE DÉRÉZO

Par les Bouches

« La gourmandise est une manière d'être, un mode de jouissance utilisant tant le mets que le mot. »

Par Les Bouches est le troisième volet d'un cycle culinaire, aux côtés des spectacles *Le Petit Déjeuner* et *Apérotomanie*. Cette nouvelle aventure théâtralo-culinaire retrace une histoire de la bouche, du cri primal au dernier souffle.

Un montage de textes d'auteurs et autrices du monde entier nous fera entendre les différences culturelles, éthiques, voire politiques, du goût : car le Goût comme la Culture s'apprend, dès la naissance, et ce qui me dégoûte dans une autre culture, parle en premier lieu, de la mienne. Le goût est souvent une jouissance, à savoir un plaisir qui se niche au cœur même du déplaisir : du désir dans mon dé-gôût ?

C'est pour une assemblée de quarante convives réunit en un cercle aplati (une bouche ?) au centre duquel trois interprètes, en maîtres culinaires, porteront un voyage en sept amuse-gueules. Ces derniers sont conçus à partir de produits euréliens sélectionnés avec soin, en collaboration avec une cheffe, Miske Alhaouthou, de culture comorienne et résidant à Nogent-le-Rotrou, et préparés à vue sur une dramaturgie ciselée de Ilithyie (Déesse de l'enfantement) à Thanatos, lui-même adossé à Éros, bien sûr.

Un projet de rayonnement territorial et participatif à plus d'un titre :

- une résidence de construction de décors (janvier 2025) ponctuée de rencontres avec des élèves du secondaire, au cours de laquelle les artistes étaient logés chez l'habitant
- une résidence de création en collège (mars 2025)
- une résidence (mai 2025) qui aboutira à une sortie de résidence/dégustation rassemblant des publics divers (collégiens, producteurs locaux, ambassadeurs de l'Atelier à spectacle).



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

CIE LE CHIENDENT

Rad'O2

Une traversée sur 60 mètres pour 5 interprètes et 20 passagers, chorégraphiée par Sandrine Bonnet.

3000 ans après Homère et dans un monde incertain, Rad'O2 part à la découverte de ce qui peut relever d'une épopée collective ici et aujourd'hui. Sur les traces de l'Odyssée, Rad'O2 est une invitation au voyage physique et sensible, une traversée d'île en île, d'épreuve en épreuve, de rencontres catastrophiques ou fantastiques pour tenter de reformuler toujours et encore et mettre en œuvre

l'élan essentiel qui nous anime : abolir les frontières de la normalité, développer nos singularités, soutenir et enrichir le monde grâce à un rapport sensible à la nature et à autrui.

Cette création chorégraphique indisciplinaire et déambulatoire rassemblera les habitants dans une aventure humaine accessible à tous. Une vingtaine de participants sont invités à rejoindre le projet qui s'inscrit dans le dispositif de la Belle Rencontre. Trois week-ends de stage de préparation sont proposés aux embarqués en amont du festival.



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

COLLECTIF ÈS

Karaodance

Revisiter le bal populaire

Recevant une vingtaine de galas de danse à l'année dans sa grande salle, l'Atelier à spectacle est sensible à l'ouverture aux pratiques amateurs, diffusant des œuvres immersives et privilégiant les productions professionnelles en espaces publics. Récemment arrivé à la direction du CCN d'Orléans et artiste associé de l'Atelier à spectacle à partir de 2025, le collectif ÈS revisite des pratiques et rassemblements populaires : il s'agit de faire d'événements connus et ritualisés des moments inventifs. Avec la *Série Populaire*, ils créent des dispositifs qui offrent de nouvelles perspectives, en diluant les codes et les frontières habituelles ; en déplaçant les éléments pour troubler nos repères et créer des moments collectifs à travers la danse. *Karaodance*, deuxième épisode de cette *Série*

populaire, est une pièce hybride, immersive, à la charnière entre une fête et un spectacle à 360° : vidéomaton, podiums, dressroom, clips originaux, performances... Son slogan : «We are all performers» ! Karaodance entraîne la foule dans un mouvement de joie, vers un élan de danse décomplexée sur des tubes à chanter.

Au regard de la jauge attendue, (entre 500 et 700 personnes), une version augmentée de ce projet sera mis en œuvre, faisant appel à une soixantaine d'entraîneuses et d'entraîneurs pour un véritable bal populaire. Un stage de préparation sur un week-end doit permettre à ces performers d'entraîner ensuite le public à réaliser les chorégraphies du collectif ÈS. Aucun niveau précis n'est requis pour cette formation ; c'est pourquoi elle s'adresse à l'ensemble de la population dans sa diversité.



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

LES RUSTINES DE L'ANGE

CoraSon

« ... Entre toi et moi il y a des mots chuchotés des phrases frôlées, des poèmes frissonnés entre toi et moi d'infinies promesses et des murmurations »
[extrait du spectacle]

Chœur [é]mouvant de 9 accordéons pour une immersion sensorielle, émotionnelle et physique, CoraSon explore cet espace entre toi et moi, ces fils invisibles qui nous lient et nous relie.

Tour à tour chanteurs, danseurs, acteurs, accordéonistes, les artistes, voyageurs intemporels, s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux.

La musique ouvre le chemin à suivre pour entrer dans ce généreux partage. Au sein d'une bulle sonore, le chœur s'agrandit ! Il palpète !

Pour CoraSon, la participation d'une dizaine de complices est attendue.

Ils interviendront lors du spectacle sur un passage d'environ 5 minutes, guidés en direct par les musiciens. Aucune connaissance en musique n'est requise. Il suffit simplement de faire appel à sa sensibilité et son écoute. Un temps de préparation d'1h30 est prévu en amont du spectacle : transmission d'un morceau simple avec des anches d'accordéon construites spécialement pour cette création par la compagnie et répétition avec tous les musiciens dans les conditions du spectacle.



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

CIE REMUE MÉNAGE

Abysses

La marche aux flambeaux revisitée !

L'Atelier à spectacle s'intéresse aux histoires des villages et des communes qu'elle visite au moyen de son festival de territoire Champs libres. À St-Rémy-sur-Avre, le week-end de l'Ascension, ont traditionnellement lieu des retraites aux flambeaux animées par les habitants. Cette tradition est réinventée au cours du festival par la compagnie Remue ménage.

Le spectacle *Abysses*, un spectacle-concert qui plonge le public dans un univers sous-marin aux couleurs lumineuses, offre en option une version participative, que nous avons retenue. Dix porteurs de méduses sont « mis en rue » par le chorégraphe. Un stage préparant cette participation est proposé aux habitants, pour se parer des lumières chatoyantes de méduses fluorescentes.



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Les résidences en infusion

Cinq créations verront le jour à l'occasion de cette 3^e édition du festival Champs libres. La germination de ces projets se poursuit lors de résidences au cours desquelles la participation des habitants vient enrichir le projet. Ils sont ainsi conviés à des sorties de résidence multiformes : découverte des décors et dégustation test pour *Par les Bouches*, de la Cie Dérézo par exemple ; expérimentations du jeu d'interaction avec le public au moyen de skate, trottinettes, vélos au sein du hall de l'Atelier à spectacle pour la création en espaces non dédiées de la Cie La Tarbasse *Sine Qua Non*. Si l'Atelier à spectacle accueille volontiers les artistes en création, les résidences se déploient cette année également directement *in situ*, sur le lieu de diffusion des spectacles au cours du festival, favorisant une rencontre effective avec les habitants du territoire. Ainsi, la compagnie Les Manitas sera implantée à Garnay et accueillera les classes de l'école attenant à l'espace de jeu. Cet ancrage sur le territoire sera l'occasion pour les habitants d'une sensibilisation à l'accueil prochain du festival dans leur commune.



KKO, Cie Les Manitas

CALENDRIER DES RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Cie Dérézo, *Par les Bouches* : du 6 au 16 janvier 2025 (fabrication de décors à l'Atelier à spectacle) du 24 février au 7 mars 2025 (en collège à Vernouillet), du 19 au 27 mai 2025 (à l'Atelier à spectacle)
- Cie La Tarbasse, *Sine Qua Non* : du 8 au 12 mars 2025, à l'Atelier à spectacle
- Cie Les Manitas, *KKO* : du 5 au 10 mai 2025, à Garnay
- Cie *Qu'avez-vous fait de ma bonté ?*, *Kayanbolaz* : du 27 au 29 mai 2025 à l'Atelier à spectacle

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

La nature comme source d'inspiration



Huellas, Cie Hold up & Co

La programmation s'ancre dans son territoire d'implantation : l'Agglo du Pays de Dreux. Les thématiques donnent la part belle à la nature, aux quatre éléments, au patrimoine bâti et immatériel... Inscrit dans une démarche d'attractivité territoriale inspirée du slow tourisme, le festival Champs libres est imprégné de cette sensibilité à l'environnement :

- Écouter les paysages lors d'une sieste bucolique dans les jardins de la maison Vlamincq, rêver d'une danse de cygnes au cœur d'une réserve d'avifaune, rejoindre une constellation marine s'écoulant dans les rues, ... Les territoires ruraux de l'Agglo du Pays de Dreux accueillent ainsi des spectacles uniques, comme ciselés pour ces espaces naturels qui reçoivent ces petits bijoux, tels des écrins.
- Accueillir des créations du Centre-Val-de-Loire et s'inscrire dans la démarche *Mieux produire, mieux diffuser*
- Décliner des actions au cours du festival pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux :
 - sensibiliser au tri et au compostage
 - favoriser les mobilités douces, grâce aux navettes collectives à destination des habitants des QPV, à la promotion du covoiturage, ainsi que par le volet artistique avec la création *Sine Qua Non*/Cie La Tarbasse, où trottinettes, rollers, vélos, skates ... amènent le public à se déplacer, au cours du spectacle, changeant de point de vue et interagissant avec les artistes.
- Mettre en valeur des produits locaux et bio, à travers le partenariat avec les producteurs du territoire, pour la création du spectacle *Par les bouches*, ainsi qu'avec une maraichère bio de Vert-en-Drouais, qui accueillera le spectacle *Entre Serre et jardin* et proposera un marché en lien avec d'autres producteurs dans le cadre du festival.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Un festival populaire



Karadance, Collectif ES

Le projet artistique et culturel du festival de territoire de l'Agglo du Pays de Dreux est fondé sur le principe des droits culturels.

Moteurs des réflexions artistiques de l'Atelier à spectacle, les droits culturels ont pour vocation une meilleure adéquation et donc, une meilleure appropriation du projet culturel avec et par les habitants. Cette réflexion a entraîné des choix marquants pour le projet culturel du festival. D'une part, les élus des communes de l'Agglo ont été invités à s'impliquer activement dans un processus de concertation autour de la définition et des contours de ce festival. Les réunions étaient organisées de sorte à entendre la voix de chacun, et à prendre une part active dans des décisions telles que les objectifs ou les lieux d'implantation du festival. Certaines des communes d'accueil de cette 3^e édition du festival ont ainsi été associées dès la phase d'ingénierie du projet.

LA PARTICIPATION DES HABITANTS

D'autre part, le festival privilégie la participation des habitants aux actions artistiques et culturelles en amont et pendant l'événement. Par le relais des élus municipaux, des associations locales et des réseaux sociaux, ainsi que grâce aux liens noués au fil de la saison, notamment avec les pratiques amateurs, la mission locale, les familles issues des QPV, des groupes d'habitants sont invités à se rassembler autour de plusieurs projets participatifs, qui révéleront au public toute la richesse des talents amateurs de l'Agglo du Pays de Dreux. La diversité des propositions artistiques, l'ouverture à tous les publics de ces projets et les différents niveaux d'implication de chaque création ont été pensés de façon à ce que chacun puisse se projeter comme acteurs, danseurs, chanteurs d'un jour et se joindre à cette aventure humaine et artistique.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Une direction artistique engagée



Kayanbolaz, Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

L'intérêt majeur que présentent les propositions artistiques soigneusement sélectionnées par l'équipe de l'Atelier à spectacle, en dehors de leur caractère spectaculaire et accessible, réside dans leur poésie, leur inventivité, leur réception et la multiplicité des possibles quant à l'adresse aux publics.

Fédérateurs, les arts de la rue sont de véritables vecteurs de démocratisation culturelle ; nous les retrouverons sur les marchés, les places des villes, dans les habitations... C'est permettre une désacralisation culturelle qui, par cercles vertueux, conduit vers l'équipement de l'Atelier à spectacle.

Le choix des arts de la rue c'est aussi une façon d'être au plus près de la population, de provoquer l'échange et de proposer des formes d'expression artistique comprises de tous, pour rassembler les populations, les générations autour de propositions à la fois grandioses et poétiques.

Le cirque et les arts de la rue parlent de l'essentiel et vont au-delà du commun, de l'habituel et proposent aux habitants une parenthèse de magie, de célébration, en dehors du quotidien.

Inscrit dans la continuité du festival jeune public *Pollen*, accueillis également à Brezolles et à St-Rémy-sur-Avre, Champs libres irrigue le territoire en allant à la rencontre des publics éloignés et de la jeunesse en milieu rural. Ce parti pris émancipateur vient prolonger par des actions ciblées les médiations construites au fil des saisons et les partenariats noués avec l'Éducation nationale, les pratiques amateurs ou la mission locale, relais précieux des projets participatifs. Les résidences s'ancrent en collège pour la Cie Dérézo et aux abords de l'école primaire de Garnay pour Les Manitas. Au sein d'une programmation tout public et gratuite, un temps fort sera dédié au jeune public à Tréon. L'art en territoire se savoure et se partage en famille, entre amis, dès le plus jeune âge.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

La culture comme vecteur d'attractivité



Au fil de l'eau, Lara Castiglioni/Showflamme

Le festival se tient tous les ans à chaque week-end de l'Ascension depuis mai 2023. Pour cette troisième édition, les dates du festival s'étalent du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin. Ce choix de dates doit permettre au festival d'accueillir à la fois le public local, qui est disponible sur ce grand week-end et qui identifie désormais l'événement grâce à son enracinement sur le territoire, et dans le même temps un public extérieur venu de Normandie et d'Île-de-France, deux régions limitrophes, pour un tourisme de proximité.

Ce festival participe à l'attractivité du territoire et à l'animation touristique.

Les lieux du festival sont définis par zones géographiques. L'objectif est de rayonner aux quatre coins cardinaux du territoire de l'agglomération.

La programmation s'attache à mettre en valeur le patrimoine végétal et architectural des villes. Cela passe par des déambulations musicales, des entresorts surprenants, des spectacles poétiques ou des lectures de paysages, d'où le fait que les spectacles soient principalement en accès libre.

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

4 JOURS DE FESTIVAL

sur 9 communes de l'AGGLO DU PAYS DE DREUX

**JEUDI 29 MAI
VERT-EN-DROUAIS
BOISSY-EN-DROUAIS
SAINT-RÉMY-SUR-AVRE**

**VENDREDI 30 MAI
RUEIL-LA-GADELIÈRE
BREZOLLES**

**SAMEDI 31 MAI
TRÉON
GARNAY**

**DIMANCHE 1^{ER} JUIN
ÉCLUZELLES
MÉZIÈRES-EN-DROUAIS**

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

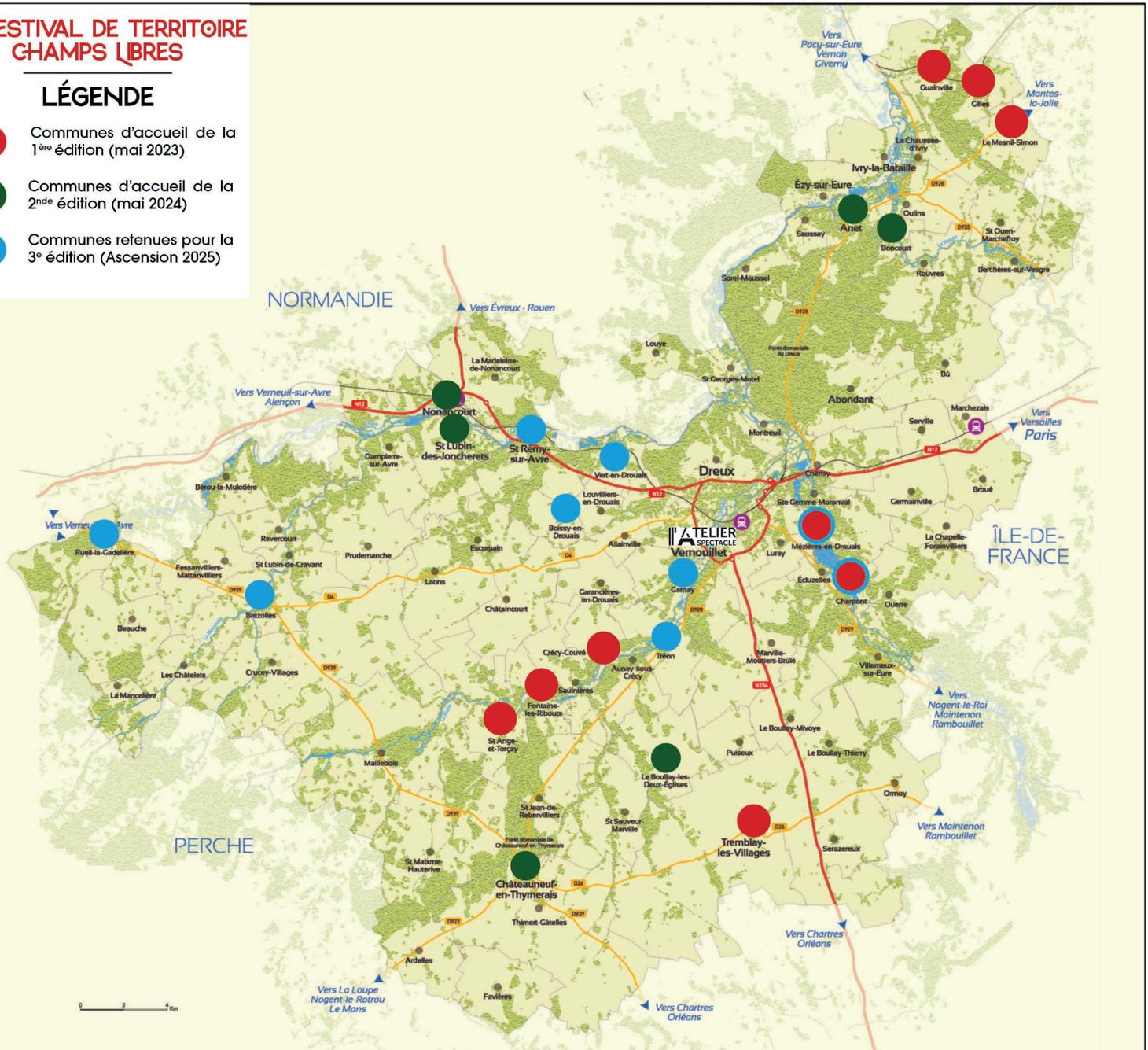
CARTOGRAPHIE

Inscription sur le territoire du Festival Champs libres

LE FESTIVAL DE TERRITOIRE CHAMPS LIBRES

LÉGENDE

- Communes d'accueil de la 1^{ère} édition (mai 2023)
- Communes d'accueil de la 2^{ème} édition (mai 2024)
- Communes retenues pour la 3^{ème} édition (Ascension 2025)



2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

JEUDI 29 MAI - LANCEMENT DU FESTIVAL

Vert-en-Drouais / Boissy-en-Drouais / St-Rémy-sur-Avre

11h

CIE LA TARBASSE *Sine Qua Non*
Place de l'Église, VERT-EN-DROUAIS

11h30 & 13h30

CIE DÉRÉZO *Par les Bouches*
Parc de la maison Waddington, VERT-EN-DROUAIS

12h15

ATELIER LEFEUVRE *Entre serre et jardin*
Le Trait vert, maraîcher bio, VERT-EN-DROUAIS

18h

CIE LE CHIENDENT *Rad'02*
Centre-bourg/grange, BOISSY-EN-DROUAIS

20h

QUINION SUR RUE *Quel toupet !*
Mairie, SAINT-RÉMY-SUR-AVRE

20h20

INAUGURATION DRUIDIQUE MUNICIPALE
Mise en scène par **Arbre Compagnie**
Mairie, SAINT-RÉMY-SUR-AVRE

20h45

CIE 100 ISSUES *Rollmops*
Mairie, SAINT-RÉMY-SUR-AVRE

22h

COLLECTIF ÈS *Karaodance*
Place du marché, SAINT-RÉMY-SUR-AVRE

23h15

REMUE MÉNAGE *Abysses*
Place du marché, SAINT-RÉMY-SUR-AVRE

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

VENDREDI 30 MAI - SYMPHONIES DE LA NATURE

Rueil-la-Gadelière / Brezolles

14h

QUINION SUR RUE *Quel toupet !*

Maison Vlaminck, RUEIL-LA-GADELIÈRE

14h14

MELODIAM VITAE *Sonomania*

Maison Vlaminck, RUEIL-LA-GADELIÈRE

15h30

QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ? *Kayanbolaz*

Château, RUEIL-LA-GADELIÈRE

16h15

LES RUSTINES DE L'ANGE *CoraSon*

Château, RUEIL-LA-GADELIÈRE

19h

LA CHARCUTERIE MUSICALE

Étangs, BREZOLLES

21h

LA BELLE IMAGE *Despuès*

Place de l'Église, BREZOLLES

22h15

LARA CASTIGLIONI & SHOWFLAMME *Au fil de l'eau*

Étangs, BREZOLLES

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

SAMEDI 31 MAI - GRAINES DE SPECTATEURS

Tréon / Garnay

15h30

SLASH BUBBLES *Slash in the air*
Église, TRÉON

16h

CIE LA BULLE À SONS *Petit concert à l'aube*
Église, TRÉON

17h

LE BAR À MÔMES
Église, TRÉON

18h30

CIE FURINKAÏ *Mind the Gap*
Mairie, GARNAY

19h30

LES MANITAS *KKO*
City Park, GARNAY

20h30

QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ? *Kayanbolaz & Kabar*
Cour de l'école, GARNAY

21h30

MELOTRONIC *Concert-bal*
City Park, GARNAY

22h45

LUC AMOROS *La Tortue de Gauguin*
City Park, GARNAY

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

DIMANCHE 1^{er} JUIN - RIVAGES SPECTACULAIRES

Écluzelles / Mézières-en-Drouais

Maison des Espaces Naturels
ÉCLUZELLES

11h

CIE LA BULLE À SONS *Petit concert à l'aube*

12h

GROUPE BEKKRELL *Marcel.le et Claude*

Plan d'eau de
MÉZIÈRES-ÉCLUZELLES

12h30-17h

SLASH BUBBLES *Slash in the air*

Centre Nautique du Drouais
MÉZIÈRES-ÉCLUZELLES

14h30

CIE L'ÉOLIENNE *Le Petit Lac*

15h15

CIE HOLD UP & CO *Huellas*

16h15

ONE SHOT

17h

LES FRÈRES JACQUARD *ZeBestoufle*