

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL **CHAMPS LIBRES**
[SPECTACULAIRE PAR NATURE]

DU 18 AU 21 MAI 2023



édition & communication, info@astrolab.com Cornifield © Dasha Pears, dashapears-art.com, @dashapears.art |

TELIER
SPECTACLE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DE L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

ARTS DE LA RUE - CIRQUE - MUSIQUE ET DANSE EN LIBERTÉ

DU 18 AU 21 MAI 2023

4 JOURS

9 COMMUNES

16 COMPAGNIES

28 SPECTACLES

GRATUIT - PLEIN AIR - TOUT PUBLIC

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national, met en oeuvre la première édition du FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE] qui se déroulera dans 9 communes nomades, le week-end de l'Ascension, du 18 au 21 mai 2023.

UN FESTIVAL SENSIBLE, GRATUIT ET FAMILIAL

Sensible aux enjeux environnementaux et ouvert sur les droits culturels pour chacune et chacun, le FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE] a pour ambition de tisser de nouveaux liens entre les communes et les habitants de l'Agglo du Pays de Dreux, afin d'offrir à un large public des moments d'émotions et de partager des rencontres artistiques, inédites et poétiques.

UN FESTIVAL PARTICIPATIF ET CONVIVIAL

Le festival privilégiera la participation des habitants à travers des actions de médiation artistique et culturelle. Ainsi, plus de 60 habitants participeront au spectacle musical, *Don Qui ?* proposé par la compagnie Les Grooms pour le lancement du festival, à 18 h 18, le jeudi 18 mai, à Tremblay-les-Villages. Dans chaque commune participante au festival, les associations et les habitants vous accueilleront de la plus belle des manières autour de repas et d'animations partagés.

UN FESTIVAL À LA DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE

Au programme, 16 compagnies proposeront 28 spectacles gratuits, en plein air, à destination de toutes et tous. Les arts de la rue, le cirque, la musique et la danse s'inviteront au coeur des paysages, des villes et des espaces naturels afin de mettre en valeur les jardins, les cours d'eau, le patrimoine végétal, les sites remarquables, connus et inconnus, du patrimoine du Pays de Dreux.

Retrouvez le programme complet du festival sur le site de l'Atelier à spectacle :

www.latelier-a-spectacle.com

SOMMAIRE

1 LE FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Créé par l'Atelier à spectacle, un équipement de l'Agglo du Pays de Dreux – page 4

Paroles d'élus – page 5

Un festival de territoire pour les amoureux de culture et de nature – page 6

Rebondir sur les ressources du territoire – page 7

Une direction artistique engagée – page 8

Un festival populaire – page 9

La culture comme vecteur d'attractivité – page 10

La nature comme source d'inspiration – page 11

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

JEUDI 18 MAI Lancement du festival – page 12

VENDREDI 19 MAI Natures sauvages - Natures vivantes – page 17

SAMEDI 20 MAI Territoires excentriques – page 24

DIMANCHE 21 MAI Paysages en scènes – page 31

3 REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES – page 38



Théo Sanson © DR



Catapiano © Lucie-Bauchot



Le Baluche des Complices de M. Larsen © Philippe Bousson

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Créé par l'Atelier à spectacle, un équipement de l'Agglo du Pays de Dreux



L'Atelier - salle de 954 places © A. LOMBARD - Agglo du Pays de Dreux

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national - art & création - de l'Agglo du Pays de Dreux, est un équipement culturel dédié au spectacle vivant.

Ce lieu chargé d'histoire, ancré sur le territoire de l'Agglomération depuis 40 ans, compte deux salles de spectacle (954 places et 180 places assises), un studio de danse, un atelier de création de décors, des espaces de convivialité...

C'est un lieu idéal pour découvrir l'art du spectacle et où il fait bon vivre sa passion pour la culture !

Riche de soixante-dix levés de rideaux tout public et jeune public par saison, l'Atelier à spectacle répond à sa mission première qui est la **diffusion** avec sa programmation pluridisciplinaire. Il soutient l'art et la **création** artistique, qu'elle soit locale, régionale, nationale et internationale, en co-produisant des équipes artistiques

professionnelles et en les accueillant en résidences de création.

C'est un lieu de création ouvert sur le monde, un lieu d'exigence, un lieu populaire...

Pour susciter le dialogue autour du spectacle vivant, l'équipe de l'Atelier met en relation les artistes avec la population et le territoire grâce à des actions de **médiation** : projets culturels participatifs, soutien aux pratiques amateurs, diffusion hors les murs via notamment un festival dédié au jeune public se déroulant sur et hors temps scolaire...

Toujours dans cette optique de créer du lien avec les habitants des 81 communes de l'Agglo du Pays de Dreux, l'Atelier à spectacle propose un **festival de territoire** qui s'inscrit dans l'esprit des droits culturels, dont l'objectif est de permettre, au long terme, une équité territoriale.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Paroles d'élus



« Le festival s'inscrit dans le temps et sera l'occasion de vivre ensemble des expériences fortes, des moments festifs, en faisant rayonner notre territoire, celui de tous les possibles ».

Gérard Sourisseau

**Président de l'Agglo
du Pays de Dreux**



« Ce rendez-vous culturel est aussi un événement touristique qui entend rythmer et animer la vie locale, offrir une expérience à vivre en famille, et permettre de valoriser notre patrimoine et nos richesses naturelles ».

Christelle Minard

Vice-présidente en charge de l'attractivité du Territoire par les filières Touristiques et Agricole, du Développement Rural, des Contractualisations et de la Transition Ecologique. Maire de Tremblay-les-Villages et Présidente de la 1^{ère} édition du FESTIVAL CHAMPS LIBRES



« Mettre de la culture partout et pour tous, au cœur d'une ruralité vivante : c'est l'objectif de ce festival. Il a aussi l'ambition de favoriser les échanges, les rencontres, et de promouvoir la curiosité grâce au spectacle vivant »

Damien Stépho

**Vice-président en charge de l'Attractivité du Territoire par les filières Sportive et Culturelle
Maire de Vernouillet**



1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

UN FESTIVAL DE TERRITOIRE POUR LES AMOUREUX DE NATURE ET DE CULTURE

Organisé et coordonné par l'Atelier à spectacle, la 1^{ère} édition du festival pluridisciplinaire CHAMPS LIBRES rayonnera sur tout le territoire le week-end de l'Ascension soit du 18 au 21 mai 2023. La **programmation pluridisciplinaire et multigénérationnelle** s'adresse à tous et à chacun, tout en favorisant la mixité culturelle.

Imaginé et concocté depuis près de 18 mois avec les élus, les habitants et les artistes, cet événement invitera, sur 4 jours, la population et les touristes à vivre des **moments festifs** et des **expériences singulières**, tout en découvrant des **lieux étonnants de l'Agglo du Pays de Dreux**. Une programmation artistique axée sur la découverte de lieux insolites et patrimoniaux attend les amoureux de nature et de culture.

Ainsi, des **propositions joyeuses, inventives et décalées** investissent et réinventent des paysages souvent peu connus des habitants. Arbres séculiers, prairies verdoyantes, plans d'eau discrets... accueillent en leur sein une circassienne vêtue de pourpre dans un nid de branchages, un concert de pianos flottants, ou habitants et voyageurs sont invités à s'installer le long des berges pour profiter de cet instant de poésie, du cirque traditionnel établi sur les places des villages pour accueillir des moments de frisson avec la roue de la mort...

Un des clous de ce festival est sans doute la randonnée artistique qui prend des allures rocambolesques de transhumance de chèvres angora menées à la baguette par Rosie Volt, bergère clownesque dont la particularité est d'incarner à elle seule tous les symboles des hauts alpages : cloches, appels au bétail, chants tyroliens, bêlements, pépiements d'oiseaux...

Tout l'univers de la Suisse dans la vallée de la Blaise, entre Crécy-Couvé et Saint-Ange-et-Torçay...

Ce festival propose également des moments de convivialité et de partages : concerts festifs et bals échevelés, pizzérias ambulantes où vous attendent tant des mitrons baroques que des bonimenteurs de pacotille. Le pique-nique auberge espagnole a pour intention de réunir les festivaliers et permettre de partager tant ses impressions sur les spectacles que son casse-croûte...

Si la **convivialité** est au rendez-vous, c'est parce qu'un projet-phare illumine ces 4 jours de rendez-vous, notamment celui d'une comédie musicale de rue faisant appel à la participation des habitants ; plus d'une soixantaine de personnes investissent pleinement leur rôle de chanteur, musicien... Ce **projet participatif** mené sur l'année est à l'initiative de la compagnie des Grooms, et met donc en scène une véritable comédie musicale de rue déambulatoire pour fanfares et chanteurs. *Don Qui ?* titre raccourci de Don Quichotte envahira avec son flot d'artistes et spectateurs les rues et ruelles de Tremblay-les-villages et de la commune de Gilles.

« Là où il y a de la musique, il n'y a rien à craindre », Don Quichotte, chapitre 34.

Le public est désormais, à travers ce nouveau festival, invité à devenir lui aussi Don Quichotte. Nous sommes **tous héroïques**, nous avons de la **poésie**, et des **rêves** en nous ; ceux de **vivre ensemble** et sur notre **magnifique territoire** des aventures humaines et poétiques, des moments de bonheur et de respirations champêtres et artistiques...

Emmanuelle Sindraye

Directrice de l'Atelier à spectacle

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Rebondir sur les ressources du territoire

L'inscription du festival sur le territoire passe par une attention particulière portée à la protection et à la valorisation des espaces naturels de l'Agglo du Pays de Dreux et en particulier la vallée de l'Eure, l'espace naturel sensible de Mézières-Écluzelles, ainsi que l'étang de Gilles et le lac de Mézières-Écluzelles.

Véritables richesses naturelles, ils sont aussi des sources d'inspiration pour les artistes et des cadres privilégiés pour l'accueil des spectacles.

Nous désirons également interroger le territoire sur ses caractéristiques sociologiques, urbanistiques, démographiques et géographiques. Il s'agit de convoquer les artistes pour mettre en relation la création artistique avec la population et en résonance avec le territoire. Nous cherchons à proposer des spectacles interactifs, en intégrant « la parole et le geste de l'habitant ». Les Grooms et leur dernière création *Don Qui ?* ont permis un travail de territoire en amont, et une présence des

équipes artistiques au plus près des habitants.

Ce sont ainsi plus de 60 personnes qui bénéficient de master-class, ateliers... pour intégrer la comédie musicale de la fameuse compagnie de rue. Des associations comme la Chorale drouaise Sainte Ève mais également des amoureux du chant et des mélomanes en herbe...

Il est prévu que, pendant tout le festival, les artistes logent directement chez les habitants afin de favoriser la rencontre et les échanges.

Marqué par la valorisation des ressources locales, la démocratie participative, les droits culturels et la convivialité, ce festival de territoire se donne pour but d'apporter un nouveau souffle culturel à l'Agglomération du Pays de Dreux et ses habitants, et d'offrir des moments de partage, de fête et de découverte artistique pour tous.



Les Grooms *Don Qui ?* © Vouzelaud

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Une direction artistique engagée



Un festival de territoire, comme une fête populaire au Mesnil-Simon, Le Baluche des Complices de Monsieur Larsène © Philippe Boussillon

L'intérêt majeur que présentent les propositions artistiques soigneusement sélectionnées par l'équipe de l'Atelier à spectacle, en dehors de leur caractère spectaculaire et accessible, c'est leur poésie, leur inventivité, leur réception et la multiplicité des possibles quant à l'adresse aux publics.

Fédérateurs, les arts de la rue sont de véritables vecteurs de démocratisation culturelle ; nous les retrouverons sur les marchés, les places des villes, dans les habitations... C'est permettre une désacralisation culturelle qui, par cercles vertueux, conduit vers l'équipement de l'Atelier à spectacle.

Le choix des arts de la rue c'est aussi une façon d'être au plus près de la population, de provoquer l'échange et de proposer des formes d'expression artistique comprises de tous, pour rassembler

les populations, les générations autour de propositions à la fois grandioses et poétiques. Le cirque et les arts de la rue parlent de l'essentiel et vont au-delà du commun, de l'habituel et proposent aux habitants une parenthèse de magie, de célébration, en dehors du quotidien.

À terme, ce projet doit permettre d'accompagner une réelle coloration de la programmation de l'Atelier à spectacle dans et hors les murs, autour des pratiques circassiennes.

On peut imaginer aisément des temps de création dans les cours, les jardins des particuliers, les parcs publics, les places... Les sites patrimoniaux, au moment des temps de restitution, convoquent les visiteurs et les habitants.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

Un festival populaire



Les Grooms Don Qui ? © Vouzelaud

Le projet artistique et culturel du festival de territoire de l'Agglo du Pays de Dreux est fondé sur le principe des droits culturels.

Moteurs des réflexions artistiques de l'Atelier à spectacle, les droits culturels ont pour vocation une meilleure adéquation et donc, une meilleure appropriation du projet culturel avec et par les habitants. Cette réflexion a entraîné des choix marquants pour le projet culturel du festival. D'une part, les élus des communes de l'Agglo ont été invités à s'impliquer activement dans un processus de concertation autour de la définition et des contours de ce festival. Les réunions étaient organisées de sorte à entendre la voix de chacun, et à prendre une part active dans des décisions telles que les objectifs ou les lieux d'implantation du festival.

LA PARTICIPATION DES HABITANTS

D'autre part, le festival privilégie la participation des habitants aux actions artistiques et culturelles avant et pendant l'événement. Par le relais des élus municipaux, des associations locales et des réseaux sociaux, des groupes d'habitants sont invités à participer à un spectacle musical, animé et imaginé par Les Grooms, *Don Qui ?*.

La pièce sera jouée deux fois durant le festival et révélera au public toute la richesse des talents amateurs de l'Agglo du Pays de Dreux.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

La culture comme vecteur d'attractivité



Compagnie La Meute au Mesnil-Simon et au Lac de Mézières-Écluzelles © Charlotte Parmentier

Le festival se tiendra tous les ans à chaque week-end de l'Ascension à compter de mai 2023. Pour cette première édition, les dates du festival s'étalent du jeudi 18 au dimanche 21 mai. Ce choix de dates doit permettre au festival d'accueillir à la fois le public local, qui est disponible sur ce grand week-end et qui aura identifié l'événement avec son enracinement sur le territoire, et en même temps un public extérieur venu de Normandie et d'Île-de-France, deux régions limitrophes.

Ce festival désire participer à l'attractivité du territoire et à l'animation touristique.

Les lieux du festival ont été définis par zones géographiques. Ainsi, 6 zones et 16 villes ont été identifiées pour cette première édition en 2023.

La programmation s'attache à mettre en valeur le patrimoine végétal et architectural des villes. Cela passe par des randonnées musicales, des balades contées, des spectacles poétiques ou des lectures de paysages d'où le fait que les spectacles soient en accès libre.

1 FESTIVAL CHAMPS LIBRES [SPECTACULAIRE PAR NATURE]

La nature comme source d'inspiration



Plan d'eau de Mézières-Écluzelles © Agglo du Pays de Dreux

La programmation s'ancre dans son territoire d'implantation : l'Agglo du Pays de Dreux. Les thématiques donnent la part belle à la nature, aux cours d'eau, mares et étangs, le ciel, le patrimoine... et imprègnent la programmation d'envolées poétiques comme :

- Écouter les paysages, (être) en équilibre sur l'horizon, rêver sur l'eau, caresser les nénuphars, tutoyer les étoiles... Les espaces naturels de l'Agglo du Pays de Dreux accueilleront ainsi des spectacles uniques, comme ciselés pour ces espaces naturels qui reçoivent ces petits bijoux, tels des écrins.
- Cette programmation haute en couleurs et destinée à tous les âges saura conquérir le public de l'Agglo du Pays de Dreux. Synonyme de fête populaire, elle lancera la belle aventure de ce festival rural itinérant.

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

JEUDI 18 MAI - Lancement du festival

Soirée à TREMBLAY-LES-VILLAGES

Tremblay-les-Villages est la ville qui inaugure le festival. La Présidente du festival pour l'année 2023 est Christelle Minard, maire de la commune.

Rendez-vous le 18 mai à 18h 18, devant l'église

18 h 18

COMPAGNIE LES GROOMS *Don Qui ?*

devant l'église de TREMBLAY-LES-VILLAGES

19h30

Discours d'inauguration du festival

Maison des associations (ancien presbytère)

28, impasse de l'Abbé Meunier TREMBLAY-LES-VILLAGES

20h

QUIGNON SUR RUE *La grande distribution*

20h30

COLLECTIF LA SAUGRENUE *Gang of Musette*

21 h45

QUIGNON SUR RUE *La grande distribution*

22h30

COMPAGNIE BILBOBASSO *Amor*

LES GROOMS

Don Qui ?



COMÉDIE MUSICALE DE RUE
ITINÉRANTE

JEUDI 18 MAI 2023
18h 18

Tremblay-les-Villages
Tout public
Durée : 1h15
Rendez-vous devant l'église

Gratuit
En plein air

Sur une place, une troupe de musiciens commence à jouer un spectacle autour de Don Quichotte. Mais l'un d'entre eux n'est pas d'accord et ne veut plus faire des spectacles comme avant : il veut être un Don Quichotte d'aujourd'hui et changer le monde.

Toute la troupe, dont 60 habitants de l'Agglo du Pays de Dreux, part alors dans une déambulation à travers la ville où chacun son tour va se transformer en Don Quichotte, tout ceci en musique et en chansons...

Distribution

Mise en scène : Patrick Dordogne et Doriane Moretus (Cie Adhok)
Auteur : Eric Pessan
Composition musicale : Antoine Rosset et Serge Serafini

Chanteurs : Diego Asensio, Jacques Auffray, Sevan Manoukian, La Chorale Sainte-Ève et les habitants de l'Agglo
Musiciens : Bruno Travert, Serge Serafini, Christophe Rappoport, Antoine Rosset, Juliette Evrard

Mentions obligatoires

Avec le soutien du CNAREP « Sur le pont » (17), de la Scène Nationale « La halle aux grains » de Blois (41), de la Cie OFF (37), du Théâtre de l'Unité (25), du Luisant (18), de la ville de St-Hilaire de Riez (85), de la Région Centre Val de Loire, de la DRAC Centre Val de Loire et de la SPEDIDAM

Site internet : www.lesgrooms.com

Lien vidéo : <https://youtu.be/I4zCKmW3-bg>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

QUIGNON SUR RUE

La Grande Distribution



PERFORMANCE
ARTISTIQUE GOURMANDE

JEUDI 18 MAI 2023
20h

Tremblay-les-Villages
Tout public
Durée : 45 min
Rendez-vous devant
La maison des associations

Gratuit
En plein air

Comment se nourrir autrement ? Comment recréer du lien, réveiller les sens ou encore remettre le geste artisan à l'honneur. En installant son kiosque à pizza au coeur de l'espace public, Quignon sur Rue tente de redonner au repas, sa place de fête fédératrice au coeur de la ville.

Ces comédiens-ouvriers travaillent selon leurs habitudes et leurs savoir-faire, se laissant transporter ou déborder par la matière vivante et le geste artisanal. Ils partent à l'assaut du macadam à coup de coulis de tomates, de musiques aromatiques, de gueules enfarinées, de pâtons qui volent dans les poussières d'origan.

Distribution

Équipe artistique : Laurent Lebarbe, Peggy Dalibert, Benoit Bachus, René Paul Lemercier, Charlotte Cabanis

Site internet : www.quignon-sur-rue.com

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=I81I232eDGk&t=5s>

Mentions obligatoires

Ville de Rennes, Rennes Agglo et Festival Les Tombées de la Nuit, Festival Vagabondage et Cie à Servon-sur-Vilaine (35), Festival St Jacques en fête à St Jacques-de-la-Lande (35), Le pOlau - Pôle des arts urbains à St Pierre-des-Corps (37) (accueil en résidence), Association de développement culturel - Itinéraire bis (22), Lycée agricole Caulnes (22), Ville de Laillé (35), Plateforme artistique « Au bout du Plongeur » (35). Le festival les petits Lézards - St Senoux (35), Le Département d'Ille-et-Vilaine, La Ville de Liffré, La Sacem

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COLLECTIF LA SAUGRENUÉ

Gang of Musette



BAL NÉO-RÉTRO

JEUDI 18 MAI 2023
20h 30

Tremblay-les-Villages
Tout public
Durée : 1 h 15
Rendez-vous devant
La maison des associations

Gratuit
En plein air

Tout droit sorti d'un tripot parisien du quartier de la Bastille, ce bal néo-rétro vous fait revivre l'âge d'or du musette du Paris des années 30. Avec la formation instrumentale typique du genre : accordéon, contrebasse, banjo/guitare et jase (ancêtre de la batterie), les musiciens enchaînent javas, valse, toupies, tango, paso, swing et rhumba, pour un bal canaille qui fait aussi la part belle aux chansons réalistes de Fréhel, Damia, Piaf et Berthe Sylva, interprétées par la gouillante chanteuse Sacha la Fauve.

Plongez dans les bas fonds de Paris et guinchez aux côtés de ces marlous pour trouver l'amour fou !

Distribution

Chant : Océane Halpert
Accordéon : Florent Sepchat
Guitare, banjo : Jean Guyomarch
Contrebasse, basse : Matthieu Torsat
Batterie, voix et machines : Jean-François Caire

Mentions obligatoires

Le collectif La Saugrenue est soutenu par le Ministère de la Culture, la région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, la FRACA-MA, le Conseil départemental d'Indre et Loire, Tours Métropole, la ville de Tours, la SACEM, le CNM, la SPPF, l'Adami, la Spedidam

Site internet : www.lasaugrenue.fr

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE BILBOBASSO

Amor



*THÉÂTRE EXPLOSIF
DE LA VIE CONJUGALE*

JEUDI 18 MAI 2023
22h30

Tremblay-les-Villages
Tout public
Durée : 30 min
Rendez-vous devant
La maison des associations

Gratuit
En plein air

Satire explosive de la vie conjugale
«Amor» ou «À mort» ?

Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur mais maintenant leur tendresse est faite de cruauté et de violence. Le temps a fait son œuvre, et aujourd'hui, les nerfs sont à vifs, et les deux anciens amants sont à deux doigts de s'étriper.

Chez eux tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme... Les actions et les objets du quotidien se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité en un réel feu d'artifice. Comme son nom l'indique, ce spectacle se veut duel, ambivalent, joueur et sauvage.

Il parle de deux êtres qui s'aiment... à mort.

Distribution

Production : Cie Bilbobasso

De et par : Delphine Dartus et Hervé Perrin

Création lumières et régie technique : Mathieu

Dartus

Réalisation costumes : Florence Bruchon

Regard complice : Loïc Deschamps

Mentions obligatoires

Aide à la création : Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil

Départemental du Doubs, Ville de Besançon

Accueil en résidence : La Casa Musicale de Perpignan

Site internet : www.bilbobasso.com

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=40JKpqjSG8M>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt

national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux

www.latelier-a-spectacle.com

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

VENDREDI 19 MAI - Natures sauvages - Natures vivantes

Crécy-Couvé / Fontaine-les-Ribouts / Saint-Ange-et-Torçay

14h

Rendez-vous au 16 Café de la Blaise CRÉCY-COUVÉ

14h30

ROSIE VOLT *Les Transhumances*

Départ du Moulin de la Bellassière CRÉCY-COUVÉ

15h

Pause artistique avec **ROSIE VOLT**
à la Mairie FONTAINE-LES-RIBOULTS

17h

Arrivée à La Bouquetière (chèvrerie)
SAINT-ANGE-ET-TORÇAY

17h30

ROSIE VOLT *La Natür, c'est le Bonhür*

au 5 Côté Jardin SAINT-ANGE-ET-TORÇAY

19h

COMPAGIE FURINKAÏ *Nuage*

Bourg SAINT-ANGE-ET-TORÇAY

Soirée au 16 Café de la Blaise CRÉCY-COUVÉ

20h30

COMPAGNIE LUNATIC *La Fileuse*

21h15

COLLECTIF LA SAUGRENUE *Le Balluche Sound System*

22h45

R☆ UNO | LA CAMIONETA

ROSIE VOLT

Les Transhumances



DÉAMBULATION
CLOWNESQUE RURALE
VENDREDI 19 MAI 2023
14h 15

Crécy-Couvé / Fontaine-les-
Ribouts / Saint-Ange-et-Torçay
Tout public
Durée : 2 h 30
Rendez-vous au 16 Café de la
Blaise à 14h
Départ du Moulin de la
Bellassière - **Crécy-Couvé**
Pause à la Mairie à 15h
Fontaine-les-Ribouts
Arrivée à 17h, à la chèvrerie
de la Bouquetière
Saint-Ange-et-Torçay

Gratuit
En plein air

Cris d'alpages, tintements de cloches, bêlements de chèvres, pépiements d'oiseaux, yodels tyroliens... Attention voici Rosie Volt avec son troupeau de chèvres ! Les transhumances estivales peuvent commencer !

Bulldozer de l'optimisme, Rosie Volt est un ouragan d'énergie et de générosité qui traverse la ville en semant *le bonhür et la natür* partout. Elle joue à tout bout de champ, fait feu de tout bois avec chacun, chante à gorge déployée, devient chèvre et appelle son bétail. On se retrouve alors d'un coup transporté là-haut, tout là-haut au coeur des alpages !

Tenue d'alpage recommandée !

Distribution

De et avec : Daphné Clouzeau
Metteur en scène : Michel Dallaire
Diffusion : Laure Fortoul
Technique : Daphné Clouzeau

Mentions obligatoires

Coproduction : le Hangar des Mines (30), l'Ecole Le Samovar (93)

Site internet : www.rosievolt.com

Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=3rQ7o1_nNYU

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

ROSIE VOLT

La Natür, c'est le Bonhür



SOLO CLOWNESQUE
CHAMPÊTRE

VENDREDI 19 MAI 2023
17h30

Saint-Ange-et-Torçay
Tout public
Durée : 1 h 15
Rendez-vous au 5 Côté Jardin

Gratuit
En plein air

Elle descend de la montagne en chantant...

Revoici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres. Voltigeuse de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : *la natür, c'est le bonhür*. Chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, Rosie Volt virevolte autour de ses pulsions, laissant galoper son naturel. Elle cavale, elle s'emballe, elle s'étale et perd les pédales quand *l'Amür* dévale ! L'élú de son coeur se transforme alors rapidement en homme de la forêt qu'elle fait grimper sur l'Everest de ses rêves...

Distribution

De et avec : Daphné Clouzeau
Metteur en scène : Michel Dallaire
Diffusion : Laure Fortoul
Technique : Daphné Clouzeau

Mentions obligatoires

Coproduction : le Hangar des Mines (30), l'Ecole Le Samovar (93)

Site internet : www.rosievolt.com

Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=3rQ7o1_nNYU

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE FURINKAI

Nuage



INSTALLATION POÉTIQUE
VERTICALE

VENREDI 19 MAI 2023
19h

Saint-Ange-et-Torçay
Tout public
Durée : 20 min
dans le bourg de
St Ange-et-Torçay

Gratuit
En plein air

Nuage ou le concept japonais de « mujō » (無常;) signifie l'impermanence, les états éphémères, le transitoire, le changement constant.

Nuage est une installation aérienne pour une danseuse et un musicien, autour de l'imaginaire du nuage. Un spectacle poétique sur le souffle, le vent, la danse comme un haïku dans un écrin de nature...

Distribution

Danse : Yumi Rigout
Conception : Satchie Noro
Musique : Fred Costa
Conception et construction de l'agrès *Nuage* :
Silvain Olh

Site internet : www.furinkai.com/fr/accueil.html
Lien vidéo : <https://vimeo.com/353910259>

Mentions obligatoires

Création au Musée Réattu d'Arles dans le cadre des Nouvelles écritures Scénique du Théâtre d'Arles.
Coproductions : Théâtre d'Arles, Scène conventionnée pour des écritures d'aujourd'hui / Centre culturel de Norville / Les Noctambules de Nanterre.
Soutien du Conseil Général de l'Essonne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication.

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE LUNATIC

Fileuse



SOLO AÉRIEN SUR UN
POÈME MUSICAL

VENDREDI 19 MAI 2023
20h30

Crécy-Couvé
Tout public
Durée : 35 min
Dans le jardin d'Alexandre,
à proximité
du 16 Café de la Blaise

Gratuit
En plein air

À la fois spectacle aérien, installation plastique et immersion sonore, ce spectacle de Cécile Mont-Reynaud tisse un espace vertical et sensible hors-normes.

Solo aérien sur un poème musical de Laurence Vielle et Wilfried Wendling, *Fileuse* est un journal intime donné à lire à la verticale, comme un corps qui mue, révélant les imaginaires nichés dans le corps de l'acrobate. Accrochée à ces murs de cordes, *Fileuse* évoque les cycles de vie, ses choix et questionnements, le temps qui passe, et la relation intime qu'elle entretient avec son corps.

Distribution

Écriture et interprétation des textes (voix off) :
Laurence Vielle
Dispositif acousmatique / composition :
Wilfried Wendling
Scénographie : Gilles Fer

Son : Thomas Mirgaine

Assistant à la mise en scène : Volodia Lesluin

Collaborations artistiques : Yumi Fujitani et

Anouck Rouquès

Costume : Mélanie Clénet

Administration & production : Corentine Poncet

Mentions obligatoires

Coproductions : la Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale à Alfortville (94) ; la Cité du Cirque au Mans (72) ; la Cie 36 du Mois à Fresnes (94) ; l'Association pour le Rayonnement de l'ancienne Abbaye de Port-Royal (78)

Soutiens : DRAC Ile de France, Région Ile de France, DICRÉAM

Site internet : www.cielunatic.com/fileuse/

Lien vidéo : <https://vimeo.com/224323117>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COLLECTIF LA SAUGRENUÉ

Le Balluche Sound System



*BAL SWING
RÉTRO-FUTUR*

VENDREDI 19 MAI 2023
21h15

Crécy-Couvé
Tout public
Durée : 1 h 30
16 Café de la Blaise

Gratuit
En plein air

À bord de leur vaisseau-scène, *Le Balluche Sound System* vous embarque pour un grand rituel rythmique cosmopolite ! Sorte d'orchestre des temps modernes, l'équipage pose son mix saugrenu et hybride entre dub, swing, électro, rock et chansons réalistes.
Une expérience sonore irrésistible qui mettra tout le monde d'accord sur le dancefloor !

Distribution

Chant : Océane Halpert
Accordéon : Florent Sepchat
Guitare, banjo : Jean Guyomarch
Contrebasse, basse : Matthieu Torsat
Batterie, voix et machines : Jean-François Caire

Mentions obligatoires

Le collectif La Saugrenue est soutenu par le Ministère de la Culture, la région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, la FRACA-MA, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Tours Métropole, la ville de Tours, la SAGEM, le CNM, la SPPF, l'Adami, la Spedidam

Site internet : www.lasaugrenue.fr/le-balluche-de-la-saugrenue.html

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

FESTIVAL CHAMPS LIBRES

[SPECTACULAIRE PAR NATURE]

R★UNO

La Camioneta



DJ SET LATINO TROPICAL
VENREDI 19 MAI 2023
22h45

Crécy-Couvé
Tout public
Durée : 1 h 30
16 Café de la Blaise

Gratuit
En plein air

R★UNO | LA CAMIONETA le food truck de vinyles tout chauds, entre radio show et dj set explosif sur un toit de disco mobile !

Perché depuis la toute pimpée R★UNO | LA CAMIONETA, il propose un set énergétique entre sueur latine, déhanché caribéen et génie africain. Et ce, dans le plus pur esprit des picoteros colombiens ou des sonideros mexicains, les sound systems qui font la culture du bal et de la fête en Amérique latine...

La première discoteca mondiale d'extérieur est née !

Distribution
DJ : RUNO

Mentions obligatoires
Soutenu par le réseau La Derferlante depuis 2017

Site internet : <https://fr-fr.facebook.com/runofficiel/>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

SAMEDI 20 MAI - Territoires excentriques

Guainville / Gilles / Le Mesnil-Simon

11 h

PIANO DU LAC *CatapianO*
Etang de la Motte GUAINVILLE

15h30

LES GROOMS *Don Qui ?*
Mairie GILLES

Soirée à la Grande halle LE MESNIL-SIMON

17h30

LES MANÈGES DE MONSIEUR CHARLY

18h30

COMPAGNIE SUPER SUPER *Plouf et Replouf*

19h30

COMPAGNIE LA MEUTE *78 Tours*

20h30

COMPAGNIE 1 RIEN EXTRA ORDINAIRE
Le Baluche des Complices de Monsieur Larsen

PIANO DU LAC

Catapiano



©oic Mollet

DES CONCERTS EN LIBERTÉ
AU FIL DE L'EAU

SAMEDI 20 MAI 2023
11 h

Guainville
Tout public
Durée : 1 h 15
L'étang de la Motte

Gratuit
En plein air

Un concert au fil de l'eau

Vision étonnante que ce piano posé à même la surface de l'eau. Pour l'occasion, il est un peu transformé et s'installe telle une bouture sur une base flottante de catamaran. Cela lui permet de naviguer et de jouer malgré un petit courant, de supporter une eau un peu plus tumultueuse. La couleur noire de l'ensemble donne une certaine classe à cet engin flottant qui n'hésite jamais à s'éloigner des rives. Les eaux, de calmes à légèrement tumultueuses deviennent la scène de ce concert improbable.

Pique-nique à prévoir, ainsi qu'une petite couverture...

Distribution

Direction artistique : Voël

Équipe artistique & technique : Violette Prevost,
Cécile Wouters, Heiko Wilhelm, Swannier Galinier,
Vincent Bader, Voël, Lolo Labejof,
Cédric Granelle, Bobby Gabelle, Susanna

Tiertant, Sophier Gauthier, Laurence Gullon,
Norbert Paul, Solène Garnier..

Equipe administrative : Baptiste Bourel, Aurelie
Richer, Maria Bezzecchi

Site internet : <https://www.pianodulac.eu/les-pianos-flottants/#catapiano>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

LES GROOMS

Don Qui ?



COMÉDIE MUSICALE DE RUE
ITINÉRANTE

SAMEDI 20 MAI 2023
15h30

Gilles
Tout public
Durée : 1 h 15
devant la mairie

Gratuit
En plein air

Tout le monde connaît l'ingénieur Don Quichotte de la Manche, chevalier autoproclamé qui parcourt le monde à la recherche de nobles combats et qui a pour projet de *venger des offenses, redresser des torts, réparer des injustices, corriger des abus, acquitter des dettes*. De ce héros universel, la fanfare des Grooms a décidé d'en faire le personnage principal d'une comédie musicale. Toute la troupe et 60 habitants de l'Agglo du Pays de Dreux partent dans une déambulation à travers la ville où chacun, à son tour, va se transformer en Don Quichotte. Tout ceci en musique et en chansons.

Distribution

Mise en scène : Patrick Dordoigne et
Doriane Moretus (Cie Adhok)
Auteur : Eric Pessan
Composition musicale : Antoine Rosset et
Serge Serafini

Chanteurs : Diego Asensio, Jacques Auffray,
Sevan Manoukian, La chorale Sainte-Eve et les
habitants de l'Agglo
Musiciens : Bruno Travert, Serge Serafini,
Christophe Rappoport, Antoine Rosset,
Juliette Evrard

Mentions obligatoires

Avec le soutien du CNAREP « Sur le pont » (17), de la Scène Nationale
« La halle aux grains » de Blois (41), de la Cie OFF (37), du Théâtre de
l'Unité (25), du Luisant (18), de la ville de St-Hilaire de Riez (85), de
la Région Centre Val de Loire, de la DRAC Centre-Val de Loire et de la
SPEDIDAM

Site internet : www.lesgrooms.com/

Lien vidéo : <https://youtu.be/I4zCKmW3-bg>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

LES MANÈGES DE MONSIEUR CHARLY

Rayonnante et Le Grand Paris



PETITES MACHINES DE
SPECTACLES

SAMEDI 20 MAI 2023
17h30

Le Menil-Simon
Tout public
Durée : 2 sets de 2 h
Grande halle, à côté de l'Église

Gratuit
En plein air

Avec *Rayonnante*, la plus petite grande roue musicale de l'univers, les techniciens hâbleurs et pédaleurs envoient les enfants dans un incroyable voyage à... 1,25 mètre du sol.

Une fois remis de leurs émotions, ces derniers pourront alors s'élancer dans *Le Grand Paris*, une course délirante de chevaux mécaniques sous les hourras de trois parieurs extravagants.

Sensations d'extrêmes rigolades garanties !

Site internet : <https://www.facebook.com/petitesmachinesforaines/>

Lien vidéo : <https://www.facebook.com/petitesmachinesforaines/>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE SUPER SUPER

Plouf et Replouf



*DUO DE NATATION
SYNCLOWNISÉ*

SAMEDI 20 MAI 2023
18h30

Le Mesnil-Simon
Tout public

Durée : 1 h 15
Grande halle, à côté de l'église

Gratuit
En plein air

Deux nageurs sveltes et musclés vêtus de jogging bleu, chaussures en plastique et bonnets de bain aux splendides motifs géométriques, débarquent autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre !

D'éclaboussures en glissades, la maladresse s'invite, provoquant des clowneries totalement réjouissantes : dérapages incontrôlés, addiction involontaire au chewing-gum et contorsions slipiques jubilatoires.

Distribution

Création et mise en scène : Stéphane Poulet et Yvan Mézières
Interprétation : Stéphane Poulet, Karim Souini ou Yvan Mézières

Mentions obligatoires

Date de création 2015
Soutiens : Ville de Besançon, Conseil départemental du Doubs, Conseil départemental du Jura, Région Bourgogne-Franche-Comté, Le théâtre des Valises

Site internet : www.ciesupersuper.com/fr/spectacle/plouf-replouf

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=dC3XW1tVidA&t=2s>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE LA MEUTE

78 Tours



*UN VOYAGE ACROBATIQUE,
HYPNOTIQUE ET SENSIBLE*

SAMEDI 20 MAI 2023
19h 30

Le Mesnil-Simon
Tout public

Durée : 35 min
Grande halle, à côté de l'église

Gratuit
En plein air

Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est de par son envergure et son mouvement circulaire chargée de nombreux symboles. La Meute propose d'explorer, avec le public et autour d'un trio, le rite collectif invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, le rock, des fleurs, une santiag et la galaxie...

Distribution

De : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde,
Gabriel Soulard
Avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde,
Gabriel Soulard ou Bahoze Temaux (en alternance)
Regards extérieurs : Pauline Dau et Sidney Pin

Composition musicale : Gabriel Soulard
Régisseur général : David Demené
Régisseuse son : Louise Blancardi ou Lisa Sarra
(en alternance)

Mentions obligatoires

Production : Los Muchachos Production - La Meute // Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux, La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Rhône-Alpes // Accueils en résidence : CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie, compagnie accueillie en chantier artistique de création par Éclat(s) de Rue - Ville de Caen, projet réalisé en complicité avec la Compagnie Off. Lauréats du Fonds Régional pour les Talents Émergents d'Ile-de-France.

Site internet : <http://cielameute.fr>

Lien vidéo : <https://youtu.be/PVG8sBEavFY>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE 1 RIEN EXTRA ORDINAIRE

Le Baluche des Complices de Monsieur Larsen



© Philippe Boussion

BAL DYNAMIQUE ET
INTERACTIF

SAMEDI 20 MAI 2023
20h30

Le Mesnil-Simon
Tout public
Durée : 2 h

Grande halle, à côté de l'église

Gratuit
En plein air

Une scénographie pittoresque, une guinguette atypique, une ambiance chaleureuse et conviviale, c'est tout ça *Le Baluche des complices de Monsieur Larsen* qui réenchante le bal populaire et livre une version débridée des danses des années 20 aux années 80. Un pur régal pour les yeux, les esgourdes et les gambettes.

Tout commence comme dans un bal traditionnel d'antan, avec ses protocoles, son discours officiel d'ouverture, la présence de personnalités ou d'inconditionnels de l'univers des bals, l'arrivée de l'animateur...

Petit à petit, en compagnie du public, des danseurs embarqués, l'arrivée de « vedettes » ou de personnages incongrus, la machinerie du baluche prend de l'élan pour grimper crescendo, dans le plaisir, l'allégresse, la danse, le rire, entraînant le public jusqu'au bout du voyage.

Distribution

Directeur artistique : Christian Lanes
Auteur - Créateur : Christian Larsonneur avec la complicité de Cyril Cottron
Comédiens-danseurs (en alternance) : Marina Bouin, Marylou Couvreur Delaitre, Jean-Michel

Dagault, David Derever, Pierre NgongGang, Christian Lanes
Régie technique - Lumière - Son : Elodie Bernard, Théophile Gillois
Diffusion et productions : Angèle Pied
Administration : Sébastien Dallet

Mentions obligatoires

Soutien : la Région Nouvelle Aquitaine, la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'OARA (Office Artistique de Nouvelle Aquitaine), le Département de Charente Maritime, la ville de La Rochelle.

Site internet : www.mrlarsene.net/

Lien vidéo : <https://vimeo.com/244734278>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

2 DEMANDEZ LE PROGRAMME !

DIMANCHE 21 MAI - Paysages en scènes

Mézières-en-Drouais / Écluzelles

11h30

LES GROOMS *La Baronnade*

déambulation de l'Église au moulin (31 grande Rue)
MÉZIÈRES-EN-DROUAIS

12H 15 & 14H

COMPAGNIE MACHTIERN *Les AquamenS*

au Moulin (31 grande Rue) MÉZIÈRES-EN-DROUAIS

Étang de MÉZIÈRES-ÉCLUZELLES

14H 30 & 16H 45

PIANO DU LAC *CatapianO*

15H 30

COMPAGNIE SUPER SUPER *Plouf et Replouf*

16H 30

COMPAGNIE MACHTIERN *Les AquamenS*

17H 30

COMPAGNIE LA MEUTE *78 Tours*

18H

COMPAGNIE SYMBIOSCÈNES & COMPAGNIE SPECTRALEX

Création sur mesure

LES GROOMS

La Baronnade



FANFARE TOUT TERRAIN
DIMANCHE 21 MAI 2023
11 h 30

Mézières-en-Drouais
Tout public
Durée : 45 min
Départ de l'Église,
déambulation jusqu'au Moulin
(31 Grande Rue)

Gratuit
En plein air

Fanfare tout terrain à géométrie variable spécialiste du délasserment comique et musical, Les Grooms proposent un service de qualité sur goudrons et parquets. Rebondissant sur n'importe quel événement, ils improvisent des saynètes impromptues alternant le chant, la danse et le théâtre.

Le répertoire des Grooms recherche l'éclectisme à travers une cinquantaine de compositions ou d'arrangements originaux (musique classique, jazz, salsa, musique ethnique).

Distribution

Mise en scène : Patrick Dordoigne et
Doriane Moretus (Cie Adhok)
Auteur : Eric Pessan
Composition musicale : Antoine Rosset et
Serge Serafini

Chanteurs : Diego Asensio, Jacques Auffray,
Sevan Manoukian
Musiciens : Bruno Travert, Serge Serafini,
Christophe Rappoport, Antoine Rosset,
Juliette Evrard.

Mentions obligatoires

Avec le soutien du CNAREP « Sur le pont » (17), de la Scène Nationale « La halle aux grains » de Blois (41), de la Cie OFF (37), du Théâtre de l'Unité (25), du Luisant (18), de la ville de St-Hilaire de Riez (85), de la Région Centre Val de Loire, de la DRAC Centre Val de Loire et de la SPEDIDAM

Site internet : www.lesgrooms.com/

Lien vidéo : <https://youtu.be/I4zCKmW3-bg28>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE MACHTIERN

Les Aquamens



*HALLUCINATION
DÉAMBULATOIRE*

DIMANCHE 21 MAI 2023
12h 15 & 14h & 16h 30

Mézières-en-Drouais
au Moulin, 31 Grande Rue
Tout public
Durée : 30 min

Mézières-Écluzelles
Étang, côté Centre Nautique
du Drouais

Gratuit
En plein air

Costumes noirs, parapluies, nos deux Dupont pourraient être deux hommes d'affaires tout à fait ordinaires s'ils n'avaient pas sur la tête deux sphères remplies d'eau, ce qui ne facilite pas les échanges.

Image absurde, poétique et déroutante que celle de deux aquamens, la tête prisonnière d'un bocal où nagent des poissons rouges...

Distribution

Création et mise en scène : Eric Manini
Conception et réalisation : François Marsollier

Mentions obligatoires

Soutien : Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Communauté de communes Bretagne Romantique

Site internet : <https://machtiern.org/spectacles/les-aquamens/>

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1dKK3ElwPxM>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

PIANO DU LAC

Cataspiano



*DES CONCERTS EN LIBERTÉ
AU FIL DE L'EAU*

DIMANCHE 21 MAI 2023
14h30 & 16h45

Mézières-Écluzelles
Tout public
Durée : 30 min
Étang, côté Centre Nautique
du Drouais

Gratuit
En plein air

Les PianOs Flottants prennent le large et nous entraînent dans leurs sillons musicaux. Des concerts oniriques dans certaines des plus belles salles de spectacles : un lac, une rivière, un étang, un port, un rivage. Animées par la passion des espaces scénographiques naturels, ces créations sont une invitation à ressentir autrement la musique dans un décor exceptionnel.

Distribution

Direction artistique : Voël

Équipe artistique & technique : Violette Prevost,
Cécile Wouters, Heiko Wilhelm, Swannier Galinier,
Vincent Bader, Voël, Lolo Labejof, Cédric Granelle,
Bobby Gabelle, Susanna Tiertant, Sophier

Gauthier, Laurence Gullon, Norbert Paul, Solène
Garnier...

Équipe administrative : Baptiste Bourel, Aurelie
Richer, Maria Bezzecchi

Site internet : www.pianodulac.eu

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE SUPER SUPER

Plouf et Replouf



*DUO DE NATATION
SYNCLOWNISÉ*

DIMANCHE 21 MAI 2023
15h30

Mézières-Écluzelles
Tout public
Durée : 45 min
Étang, côté Centre Nautique
du Drouais

Gratuit
En plein air

Ce ne sont pas des anti-féministes : mais à l'heure où l'on parle de parité, est-il possible aux hommes de pratiquer une discipline réservée aux femmes ? Ils n'ont pas le désir de conquérir un des bastions de la grâce féminine, mais le corps svelte, élancé, musclé d'un homme peut, au-delà de ses formes, toutefois surprendre par son élégance, non ?

Ce tandem dans son apparence sportive, est avant tout un duo clownesque. Cette représentation synchronisée, les fait apparaître en nageur (maillots et bonnets de bain assortis) aux abords d'une piscine d'1 m de diamètre. La manière dont ils évoluent et l'étroitesse du bassin ne peut qu'annoncer et accentuer leur ridicule.

Distribution

Création et mise en scène : Stéphane Poulet et
Yvan Mézières
Interprétation : Stéphane Poulet, Karim Souini ou
Yvan Mézières

Mentions obligatoires

Soutiens : Ville de Besançon, Conseil départemental du Doubs, conseil
Départemental du Jura, Région Bourgogne-Franche-Comté, Le théâtre des
valises

Site internet : www.ciesupersuper.com/fr/spectacle/plouf-replouf

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=dC3XW1tVidA&t=2s>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIE LA MEUTE

78 Tours



*UN VOYAGE ACROBATIQUE,
HYPNOTIQUE ET SENSIBLE*

DIMANCHE 21 MAI 2023
17 h 30

Mézières-Écluzelles
Tout public
Durée : 45 min
Étang, côté Centre Nautique
du Drouais

Gratuit
En plein air

Dans *78 Tours*, La Meute propose d'explorer, avec le public autour d'un trio, cette dimension totémique, à travers un rite collectif invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiag et la galaxie...

Distribution

De : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde,
Gabriel Soulard
Avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde,
Gabriel Soulard ou Bahoz Temaux (en alternance)
Regards extérieurs : Pauline Dau et Sidney Pin

Composition musicale : Gabriel Soulard
Régisseur général : David Demené
Régisseuse son : Louise Blancardi ou Lisa Sarra
(en alternance)

Mentions obligatoires

Production : Los Muchachos Production - La Meute
Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagnaux, La Cascade -
Pôle National Cirque Ardèche Rhône-Alpes
Accueils en résidence : CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers
Occitanie, compagnie accueillie en chantier artistique de création par
Éclat(s) de Rue - Ville de Caen, projet réalisé en complicité avec la
Compagnie Off. Lauréats du Fonds Régional pour les Talents Émergents
d'Ile-de-France.

Site internet : <http://cielameute.fr>

Lien vidéo : <https://youtu.be/PVG8sBEavFY>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt
national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

COMPAGNIES SYMBIOSCÈNES & SPECTRALEX

Théo Sanson & Diane Bonnot - création



UNE PERFORMANCE
UNIQUE

DIMANCHE 21 MAI 2023
18h

Mézières-Écluzelles
Tout public
Durée : 30 min
Étang, côté Centre Nautique
du Drouais

Gratuit
En plein air

Détenteur de nombreux records du monde ou de premières mondiales dans sa discipline, « le slackliner » Théo Sanson participe à de nombreuses créations artistiques et crée aujourd'hui ses propres scénographies originales pour l'espace public. De l'immensément grand à l'infiniment petit, du vivant au non vivant, de l'animal au végétal, ce funambule contemporain aime puiser son inspiration dans les enjeux environnementaux qui lui ouvrent des possibilités de créations infinies et extrêmement spectaculaires. Pour la première édition du FESTIVAL CHAMPS LIBRES, il nous fait le plaisir de nous proposer une création in situ spécialement réalisée pour l'évènement au Lac de Mézières-Écluzelles.

Une conclusion poétique viendra ponctuer cette création éphémère avec Diane Bonnot, femme-cygne immaculée...

Distribution

Théo Sanson - COMPAGNIE SYMBIOSCÈNES

Diane Bonnot - COMPAGNIE SPECTRALEX

Site internet : <https://symbioscenes.art/>

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=F3Y1OwfWECU>

INFORMATIONS

L'Atelier à spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux
www.latelier-a-spectacle.com

3 REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

L'Agglo du Pays de Dreux et l'Atelier à spectacle remercient

◆ les habitants participants

◆ les communes et les maires de :

Tremblay-les-Villages, Christelle MINARD
Saint-Ange-et-Torçay, Dominique LUBOW
Fontaine-les-Ribouts, Emmanuelle BONHOMME
Crécy-Couvé, Didier ARNOULT
Guainville, Nathalie VELIN
Gilles, Michel MALHAPPE
Le Mesnil-Simon, Didier SIMO
Mézières-en-Drouais, Philippe POMMEREAU
Écluzelles, Christine RENAUX-MARECHAL
ainsi que tous les élus qui ont activement participé à ce projet.

◆ Gwendal Stephan Acteurs de territoires et Amandine Lopes So Sweet Event
pour leur collaboration

◆ nos soutiens



Direction régionale
des affaires culturelles



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



L'ATELIER SPECTACLE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DE L'AGGLO DU PAYS DE DREUX

édition & communication, info@latelier-a-spectacle.com | Cormélie © Dasha Pears, dashapears.art.com, @dashapears.art | Libéros: PLATESVR-2021-008868 L1, PLATESVR-2021-009000 L2, PLATESVR-2021-009001 L3



FESTIVAL EN PLEIN AIR

18 > 21 mai 2023 | GRATUIT

Jeudi 18 - Tremblay-Les-Villages

Vendredi 19 - Saint-Ange-et-Torçay / Crécy-Couvé
Fontaine-Les-Ribouts

Samedi 20 - Guainville / Gilles / Le Mesnil-Simon

Dimanche 21 - Mézières-En-Drouais / Ecluzelles

CHAMPS LIBRES

SPECTACULAIRE PAR NATURE

Retrouvez toute la programmation du festival sur www.latelier-a-spectacle.com

51 A, rue de Torçay - 28500 VERNOUILLET - 02 37 42 60 18

billetterieatsp@dreux-agglomeration.fr

